



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 15 de agosto de 2019
Boletín núm. 1256

Jorge Asbun Bojalil presentó su poemario *Rumbo navegable* en la Capilla Alfonsina

- La investigadora Sonja Stajnfeld reconoció que el autor explora en su cuarto volumen su identidad mexicana

El escritor e investigador Jorge Asbun Bojalil presentó su cuarto poemario, *Rumbo navegable*, el miércoles 14 de agosto en la Capilla Alfonsina, acompañado por Sonja Stajnfeld.

El autor dijo que el volumen es una “apuesta personal por mover al género”. Además de escribir poesía, soy estudioso de la misma en el Sistema Nacional de Investigadores y considero que ésta ha tenido en México un estancamiento significativo desde la desaparición de los grupos literarios y de los movimientos de vanguardia”.

Agregó que *Rumbo navegable* está estructurado en cuatro apartados, “desde un acercamiento al primer poeta, el que tomó la pluma o las piedras para grabar lo que ve y siente, hasta yo mismo, que sigo encarnando al poeta de hoy en día. En el cuarto apartado hablo sobre esta apuesta y se incluye una poética que establezco como mi punto a seguir”.

Por su parte, Sonja Stajnfeld aseveró que en las sociedades contemporáneas estamos rodeados de tecnología y los algoritmos están lejos de conocer las capas más profundas del ser. “Éstas no tienen cabida en el comercio o consumo, en cambio la buena poesía, como la reunida en *Rumbo navegable*, sí logra hacerlo y merece respeto.

“En realidad, para crear arte, así como para recibirlo y gozarlo, las facultades humanas, como las emociones, la conciencia y la razón, combinadas son indispensables, porque son lo que nos da una identidad humana auténtica”, precisó.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

“El poemario en su totalidad habla de la identidad o identidades. El poeta explora su identidad mexicana, religiosa, como hijo, pareja y, principalmente, como poeta y creador, cuya materia prima es el lenguaje”, añadió la doctora en Letras.

Jorge Asbun agradeció el análisis que realizó Sonja Stajnfeld de *Rumbo navegable* y recordó a Alí Chumacero: “Él decía que se sorprendía cuando un lector comprometido reseñaba alguno de sus libros y descubría detalles de los que no era consciente al escribirlos”.

Durante la presentación se recitó una selección de poemas que componen el volumen, en los cuales se pueden encontrar aspectos de la cultura náhuatl y numerología, así como referencias mitológicas. El autor catalogó algunos de sus poemas como barrocos y complejos, y recomendó entender la poesía como una especie de continuidad a la que todos sumamos.

Jorge Asbun Bojalil es doctor en Humanidades en Estudios Literarios y profesor e investigador de tiempo completo en el Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Ha escrito los poemarios *Retorno al inicio*, *Itinerario de viaje* e *Intervalo político*.

---000---



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA