



Seis exposiciones culminarán pronto en recintos del INBAL

- El 1 de septiembre concluye *Michel Zabé. Memoria de una vanguardia*, en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Después de algunas semanas de exhibición, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura invita al público en general a visitar las muestras que concluyen en este mes, entre éstas: *Michel Zabé. Memoria de una vanguardia*; *Atl. Fuego, tierra y viento. Sublime sensación*; *Territorios de la memoria (1985-2019)* y *Antonio Caballero. Fotógrafo; Estéticas Convergentes*; *Tiempo de labor, juego y ocio*; así como *El banquete* y *CMYK*.

Michel Zabé. Memoria de una vanguardia

En el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo se exhibe *Michel Zabé. Memoria de una vanguardia*, la cual aborda la estrecha colaboración que el fotógrafo Michel Zabé mantuvo con las casas diseñadas por Juan O'Gorman a principios de la década de los treinta del siglo XX y que fueron habitadas por Frida Kahlo y Diego Rivera.

La muestra está integrada por 50 imágenes que provienen de un archivo de más de 300 tomas fotográficas. Se podrá visitar hasta el domingo 1 de septiembre. El recinto se localiza en Altavista y calle Diego Rivera, colonia San Ángel.

Atl. Fuego, tierra y viento. Sublime sensación

El Museo Nacional de Arte (Munal) presenta la muestra *Atl. Fuego, tierra y viento. Sublime sensación*, con curaduría de Víctor Rodríguez Rangel, que se compone de 130 piezas. Es la primera exhibición dedicada a Gerardo Murillo Dr. Atl, en este recinto, que muestra las obras adjudicadas al Munal en 2007,

procedentes de fondos artísticos y nacionales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

El conjunto pictórico del *Dr. Atl* dialoga con artistas como Eugenio Landesio, José María Velasco, Cleofas Almanza, Carlos Rivera, Joaquín Clausell, Francisco Goitia, Luis Nishizawa, Pedro Flores, Mario Almela y Jorge Obregón.

El visitante puede apreciar desde la violencia volcánica hasta la serenidad campestre y paisajes tan diversos, como valles, nevados y bosques retratados hábilmente por este artista, considerado patrimonio artístico y padre del muralismo mexicano.

Atl. Fuego, tierra y viento. Sublime sensación permanecerá hasta el 29 de septiembre, con horario de visita de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas. El recinto está ubicado en Tacuba 8, Centro Histórico.

Territorios de la memoria y Antonio Caballero. Fotógrafo

El Museo de Arte Moderno (MAM) es sede de la retrospectiva **Antonio Caballero. Fotógrafo (1953-1985)**, la cual presenta la trayectoria de este fotorreportero, líder gremial, promotor de cine y publirrelacionista que cultivó de manera simultánea el retrato de estudio y la puesta en escena de fotonovelas.

La exposición está compuesta por más de 140 imágenes, ofrecidas en su mayoría por el autor con base en su cuantioso archivo. Su periodo de exhibición concluirá el 8 de septiembre.

Este mismo recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presenta la muestra temporal **Territorios de la memoria (1985-2019)**, curada por José Manuel Springer, que ofrece un panorama de este periodo marcado por transiciones en los ámbitos social, cultural y político. Los temas están expuestos en cuatro "territorios" que ofrecen diversas lecturas sobre el devenir de nuestra sociedad y su situación actual, a partir de obras de artistas como Julio Galán, Demián Flores, Daniel Lezama, Carla Rippey, Gabriel Macotela y Germán Venegas, entre otros. Permanecerá abierta al público hasta el 22 de septiembre.

Ambas exposiciones se pueden ver de martes a domingo de 10:00 a 17:45 horas. El museo está ubicado en Reforma y Gandhi s/n, colonia Chapultepec Polanco.

Estéticas convergentes y Tiempo de labor, juego y ocio

Con la exposición *Estéticas convergentes*, la Academia de Artes y el Museo Nacional de San Carlos concluyen las conmemoraciones por los 50 años de su apertura.

A partir de piezas creadas por miembros de las secciones de pintura, escultura y gráfica, la muestra plantea una revisión panorámica de las artes plásticas en México a lo largo de cinco décadas, considerando la amplitud y diversidad de medios y modos de expresión. Está integrada por 26 obras de los miembros de la Academia de Artes, entre ellos: Arnaldo Coen, Manuel Felguérez, Gilberto Aceves Navarro, Nunik Sauret y Manuel Marín, entre otros artistas. En exhibición hasta el 8 de septiembre.

La exposición temporal *Tiempo de labor, juego y ocio*, en este mismo recinto del INBAL, ilustra algunas de las actividades más significativas del ocio y el trabajo. Las obras de arte que conforman la exposición se convierten en testimonios históricos que, a manera de crónica, sumergen al espectador en los íntimos detalles de esta parte de la vida del ser humano en sociedad. Se exhiben obras de artistas como Charles Michel, Pierre Ribera, Eduardo Chicharro, Jean Béraud, Thomas Lawrence, entre otros. Permanecerá abierta hasta el 22 de septiembre, con horario de visita de martes a domingo de 10:00 a 17:30 horas. El recinto está ubicado en Puente de Alvarado 50, colonia Tabacalera.

El banquete de Pierre Valls

La muestra temporal *El banquete*, de Pierre Valls (Francia, 1977), en el Laboratorio Arte Alameda, es una propuesta que invita a reconfigurar las relaciones sociales mediante la degustación y reflexiona sobre cómo detrás de los actos de cocinar y alimentarse se encierra la historia de la humanidad.

El artista retoma la mesa como el lugar donde se genera la conversación en torno a diversas situaciones políticas o sociales. Finalizará el 15 de septiembre,



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

puede visitarse de martes a domingo, de 9:00 a 17:00 horas. El museo está ubicado en Dr. Mora 7, colonia Centro.

CMYK, en La Esmeralda

La exposición CMYK, de Enrique Guadarrama Solís, que se exhibe en la Galería de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado *La Esmeralda*, explora la configuración de la imagen en la actualidad a partir de la relación entre los medios digitales / tecnológicos y la stampa tradicional. El proyecto está conformado por estampas a cuatro tintas, cuya construcción de la imagen, propia del huecograbado, se cruza con las estructuras pertenecientes a las imágenes digitales e impresas.

El proyecto gráfico se complementa con piezas digitales, en las que las estampas se emplean para construir *gifs* que expanden el juego entre lo digital y lo análogo. Se podrá visitar hasta el 19 de septiembre, de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas. La escuela está ubicada en el Centro Nacional de las Artes, Río Churubusco núm. 79, colonia Country Club.

---000---





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL



2019
EMILIANO ZAPATA