



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 5 de septiembre de 2019

Boletín núm. 1366

## Francisco Toledo, artista plástico universal, falleció hoy en su natal Oaxaca

- El Instituto Nacional de Bellas Artes Y Literatura lamenta el deceso del artista, promotor cultural, activista, filántropo y defensor de los derechos humanos y las lenguas indígenas

Benjamín López Toledo (1940-2019) artista plástico reconocido internacionalmente, falleció el día de hoy, en su tierra, Oaxaca, donde conjugó colores, formas, texturas, volúmenes y seres fantásticos que habitan su inmensa obra. Incansable promotor de la cultura mexicana, creador de instituciones y proyectos vanguardistas, fundó universos con vitalidad propia, travesías entre el volumen, las texturas y el color naciente de una creatividad vinculada al mito, a la magia y a las raíces mexicanas.

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) lamenta su deceso y reconoce su aportación universal, tanto en lo artístico como en la herencia cultural que dejó al apoyar numerosas causas enfocadas a la promoción y conservación del patrimonio artístico, ecológico, educativo y tradicional, enfocado a la libertad y los derechos humanos.

### Francisco Toledo fue siempre fiel a sí mismo

La Directora General del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Dra. Lucina Jiménez, dijo sobre Francisco Toledo, artista plástico, activista, defensor de derechos humanos y del patrimonio cultural, que “fue siempre fiel a sí mismo”.

“Promotor de instituciones culturales que le cambiaron el rostro, no sólo a Oaxaca, sino a México y a muchas comunidades. Enamorado del maíz y de las lenguas, humanista y luchador social, nos deja trazada una ruta en materia de política





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

cultural y bioética. Arte, comunidad y medio ambiente fue la trilogía que engarzamos al crear juntos el CASA.

“El maestro Francisco Toledo dejó un gran legado al pueblo de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, no sólo con la donación del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y de un gran acervo, sino como un gran ejemplo de defensor incansable del patrimonio.

“En el INBAL asumimos el compromiso, la responsabilidad de proteger, preservar y difundir su obra y dar continuidad a las muchas tareas que nos dejó encomendadas. La tristeza me embarga, pero también un profundo respeto a su sentido de la vida y de la ética social”.

La Dra. Lucina Jiménez afirmó que el INBAL asumirá el duelo en sus museos, “abrirá el sábado el Palacio de Bellas Artes para que la ciudadanía pueda expresar sus condolencias, en un libro de despedida aunque él, como en la mayoría de la apertura de sus exposiciones, esté ausente.

## Trayectoria incansable

Inició su carrera artística como discípulo de Arturo García Bustos, ingresó al Taller Libre de Grabado de la Escuela de Diseño y Artesanías del Instituto Nacional de Bellas Artes, aunque cimentó y fortaleció su imaginario en Europa y Estados Unidos, sin embargo fue en su natal Oaxaca donde al lado de sus coterráneos nutrió profundamente su mundo mágico.

Ganador del Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes, es considerado uno de los mexicanos creativos más importantes, fundador del Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), la Casa de Cultura de Juchitán, Biblioteca para Invidentes Jorge Luis Borges, del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), del Taller Arte Papel Oaxaca, del Centro de Artes de San Agustín (CASA), del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, del Cine Club, del Jardín Etnobotánico, de la Fonoteca Eduardo Mata, así como de la Biblioteca Francisco de Burgoa, la editorial Ediciones Toledo y las revistas Guchachi Reza (Iguana Rajada) y Alcaraván.



**2019**  
AÑO DEL CENTENARIO DEL MUNDO  
EMILIANO ZAPATA



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

## Retorno de Francisco Toledo a los museos

Tras varios años sin ser expuesta, la obra de Francisco Toledo permaneció alejada de la vista del público, hasta que recientemente se presentaron dos muestras: *Toledo ve*, en el Museo Nacional de Culturas Populares, con la exposición de más de 600 piezas que abarcan desde artículos de la vida cotidiana, bocetos, prototipos, modelos, objetos intervenidos, hasta obras múltiples y piezas únicas.

La muestra, *Imagen y texto*, integró piezas que ilustraban fragmentos de libros, que le agradaban, a los que en algún momento dio lectura.

Pródigo durante su andar por una tierra a la que dotó de una belleza, no exenta de rabia permeada de injusticia, a la que encaró con paso firme, Toledo expuso recientemente en el Museo Nacional de la Estampa del INBAL, las 43 piezas que integraban *Los papalotes de Toledo*, muestra que se presentó del 13 de abril al 14 de julio de este año.

En coordinación con su familia y la Secretaría de Cultura, se realizarán otras actividades para reconocer su aporte y su postura ante la vida y la muerte. Ante el arte y la política.

La Orquesta Sinfónica Nacional hará un reconocimiento al artista zapoteco durante el primer concierto de apertura de su segunda temporada en el Palacio de Bellas Artes a las 20:00 horas de este viernes.

El Palacio de Bellas Artes abrirá sus puertas a partir de las 12:30 horas para que las personas puedan firmar un libro de despedida y también llevar alguna flor o elemento con el que quieran despedirse del artista oaxaqueño.

---000---



**2019**  
AÑO DEL CAUDILLO DEL SUR  
EMILIANO ZAPATA