



Revelan a ganadores del rally fotográfico *DERIVA Moya*

- Actividad que invitó al público a compartir, vía Instagram, recreaciones fotográficas de 22 escenas emblemáticas que tomó el artista en la CDMX
- En el marco de las muestras fotográficas que se presentaron en el Museo del Palacio de Bellas Artes y el Centro de la Imagen, en colaboración con el Museo Amparo en Puebla
- Dos fotografías originales donadas, catálogos y productos de los museos conformaron los premios

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), por medio del Museo del Palacio de Bellas Artes y el Centro de la Imagen, en colaboración con el Museo Amparo en Puebla, sumaron esfuerzos para reconocer el talento mexicano a través del concurso de fotografía *DERIVA Moya*, realizado en torno a las exposiciones *Rodrigo Moya. MÉXICO / Escenas*, en el MPBA, y *Rodrigo Moya. MÉXICO / Periferias*, en el CI.

Bajo la premisa de capturar el mayor número de recreaciones fotográficas de la Ciudad de México, previamente señalados en un mapa digital y que corresponden a imágenes expuestas en ambos recintos, los participantes se dieron cita este 8 de septiembre, a las 12:00 horas, en el Área de Murales del MPBA.

Daniel Cid Gutiérrez, con la serie fotográfica *La mirada de Rodrigo Moya*; César Daniel Vázquez Avilés, con la serie *Sin título*; Tangaxoon Argueta Valdez, con *Sin título*; Miguel Ángel Bautista Vega, con *Sin título*; Liliana Calvo, con *Fotografía análoga*; y Karen Anahí Fernández Cruz, con *La esencia de*



Moya fueron los ganadores del concurso que convocó a 30 participantes y que recibió un total de 864 fotografías.

Los premios para los ganadores consisten en un libro de la colección editorial del MPBA, un paquete sorpresa de productos del mismo recinto del INBAL, un paquete de publicaciones editoriales del CI, así como una visita guiada especial a la exposición *Rodrigo Moya. MÉXICO / Periferias*; mientras que Karen Anahí Fernández Cruz, finalista y acreedora de Mención honorífica, y Nashiely Fernández González, seleccionada también con Mención honorífica, con la serie *Reinterpretando a Moya, escenas de mi México cotidiano*, además de los paquetes de publicaciones y productos, recibieron una fotografía original del artista y un catálogo del 80 Aniversario del MPBA.

La creatividad y composición de las fotografías fueron los criterios de selección para el jurado integrado por Laura González-Flores, creadora del concepto curatorial de las muestras, y por especialistas del Museo del Palacio de Bellas Artes y del Centro de la Imagen.

Rodrigo Moya. MÉXICO / Escenas y *Rodrigo Moya. MÉXICO / Periferias* celebran los 85 años del artista mediante dos exposiciones complementarias que dejan ver lo complejo y contradictorio del México escindido entre la modernidad y la tradición, lo urbano y lo rural, la prosperidad y la precariedad, lo social y lo individual, al tiempo de constituir un extraordinario testimonio de un país en proceso de cambio.

Rodrigo Moya. MÉXICO / Periferias, ocupará los espacios museográficos del Centro de la Imagen hasta el 22 de septiembre, 2019; mientras que *Rodrigo Moya. MÉXICO / Escenas* estuvo presente en las salas Paul Westheim y Justino Fernández del Museo del Palacio de Bellas Artes del 30 de mayo al 25 de agosto, 2019; sin embargo, para conocer más detalles de esta exposición se podrá visitar el micrositio de la misma

(museopalaciodebellasartes.gob.mx/rodrigomoya).

---000---

