



Carlos Augusto González Muñiz gana el Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2019 con *El consuelo de los desterrados*

- El jurado estuvo conformado por Socorro Venegas, Carlos Higuera Ramos y Mario González Suárez
- El galardón se entregará el 19 de noviembre en Morelia, Michoacán

La Secretaría de Cultura, conjuntamente con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Literatura, y el Gobierno del Estado de Michoacán, por medio de la Secretaría de Cultura de la entidad, anuncian que el ganador del Premio Bellas Artes de Novela *José Rubén Romero 2019* es Carlos Augusto González Muñiz por su obra *El consuelo de los desterrados*, que entregó con el seudónimo *Hakusen*.

Los integrantes del jurado, conformado por Socorro Venegas, Carlos Higuera Ramos y Mario González Suárez, decidieron por unanimidad otorgar este galardón “debido a que se trata de una historia original que muestra el mundo de la programación informática, reflexiona sobre la realidad virtual y su relación con las emociones. Su estructura temporal se sostiene en la pluralidad y superposición de tiempos y muestra un lenguaje preciso y evocador. Posee una atmósfera melancólica y polvosa en un mundo hipertecnologizado”, según se asentó en el acta de deliberación.

Escritor, editor y guionista, maestro en Teoría literaria, fundador de la editorial mexicana La Cifra. Ha publicado novelas, guiones de cómic y un álbum infantil. Su obra más reciente, *Las almas de la mayoría* (2017), combina novela y cómic en el mismo volumen. Ganó el Primer Premio Internacional Ink de Novela Digital, en 2014, con *El asombro*, y fue finalista en el Premio



2019
AÑO DEL CONSEJO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA



Universidad Politécnica de Catalunya de Ciencia Ficción 2018 con *El estrecho borde de los campos de sal* (inérita).

Su álbum infantil *El pajarodromo* ha sido traducido y publicado en China, a través de la agencia Rightol Media. Su libro *Todo era oscuro bajo el cielo iluminado* fue enlistado por el crítico Sergio González Rodríguez como una de las mejores novelas mexicanas de 2012. En 2009 publicó *La jaula de Mallik* en la editorial Tierra Adentro. Ha participado en proyectos de televisión comercial y educativa. Además, ha sido seleccionado para formar parte de la incubadora creativa en Univisión y fue semifinalista del proyecto *MACRO Episodic Lab*, en la categoría de webserie.

El cortometraje *The Salt Fields*, con guion de su autoría, fue parte de la selección oficial del RAW Science Film Festival 2017. Como editor ha gestionado el apoyo de embajadas e institutos culturales de Taiwán, Francia, Dinamarca, Suecia, Suiza y Japón. Además de editar libros de ficción, cómic, novela gráfica y libros académicos, ha participado en creación de contenido desde hace más de 10 años. Fue elegido para formar parte de la Istanbul Fellowship 2018, con editores de todo el mundo.

En su trayectoria, ha participado en la Rueda de Negocios de la Fiesta del Libro de Medellín, Colombia., además de ser invitado a la Rueda de Negocios del Encuentro Exportador de ProChile, en Santiago de Chile. Su trabajo como editor ha sido reseñado en Publishing Perspectives.

La ceremonia de entrega se llevará a cabo el martes 19 de noviembre a las 18:00 horas en el Teatro José Rubén Romero de Morelia, Michoacán.

---000---



2019
AÑO DEL CARRIZILLO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA