



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 11 de septiembre de 2019
Boletín núm. 1396

Designan a Hazam Jara Chávez como director del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca

- El INBAL trabajará estrechamente con la Asociación de Amigos del IAGO
- El diseñador gráfico trabajó durante una década con el maestro Francisco Toledo en distintos proyectos desde el CaSa

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), en acuerdo con Amigos del IAGO y del Centro Fotográfico *Manuel Álvarez Bravo, A.C.*, comunica que Hazam Jara Chávez fue designado, el pasado 1 de agosto, director del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), fundado por el maestro Francisco Toledo en noviembre de 1988.

El INBAL trabajará estrechamente con la Asociación Amigos del IAGO, que preside Sara López Ellitsgaard, a fin de continuar en los proyectos impulsados por el artista Francisco Toledo.

Diseñador gráfico de profesión, especializado en medios digitales y producción artística, Jara trabajó durante muchos años en el Centro de las Artes de San Agustín (CaSa), donde fue director del área de Producción artística.

Desde el CaSa desarrolló distintos proyectos enfocados a diseño de material didáctico en lenguas originarias, así como ediciones especiales de diseño del maestro Francisco Toledo.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Se seguirán las líneas que siempre marcó el maestro Toledo: Hazam Jara Chávez

Hazam Jara contempla en su programa de trabajo, en coordinación con el INBAL, dar especial atención a la gráfica tradicional, además de explorar el diseño.

“La idea de tener diversidad de talleres, libros y eventos orientados a atender al público interesado en el diseño es debido a que queremos contar con un programa de formación básica”, detalló.

Jara Chávez dijo que seguirán las líneas que siempre tuvo claras el maestro Toledo, “el IAGO seguirá siendo un espacio abierto para todos los públicos y colaboraremos con las instituciones que el maestro fundó, como el CaSa y el Centro Fotográfico *Manuel Álvarez Bravo*”.

Actualmente el IAGO cuenta con un museo dedicado a la gráfica, donde se han expuesto obras de artistas como Erasto Cortés, Giovanni Battista Piranesi, Jan Hendrix, Leopoldo Méndez, Marc Chagall, Pierre Alechinsky, Rufino Tamayo, Fernando Aceves Humana, Pablo Picasso, Giorgio de Chirico, Francisco de Goya y José Guadalupe Posada, entre otros.

Posee una biblioteca especializada en arte de estantería libre, lo que ha permitido que los usuarios se acerquen de manera directa a los libros y exploren todo el acervo con el que cuenta, el cual asciende a más de 60 mil volúmenes.

En la Biblioteca del IAGO se encuentran las colecciones particulares de Francisco Toledo, quien nutrió el acervo durante 30 años; la de Rufino Tamayo, quien inspiró este lugar; de Sergio Hernández y del poeta Víctor García, entre otros, que han donado sus libros para que estén al alcance de más personas.

La Asociación Civil Amigos del IAGO y el Centro Fotográfico *Manuel Álvarez Bravo*, presidida por Sara López Ellitsgaard, seguirá apoyando los proyectos en este instituto y acrecentando el acervo bibliográfico.

---000---



2019
AÑO DEL CAUDILLO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA