



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 18 de septiembre de 2019
Boletín núm. 1429

Inauguran la exposición *Leona Vicario y su tiempo* en la casa donde vivió y murió la heroína de la Independencia

- La muestra está integrada por 40 imágenes que reproducen retratos y documentos de los personajes que participaron en el movimiento independentista
- La inauguración se realizó en el patio principal del inmueble que habitó de 1824 a 1842, hoy Casa Leona Vicario – Coordinación Nacional de Literatura, INBAL

Con el propósito de reconocer la labor y memoria histórica de la heroína del movimiento de Independencia y en el marco de su 177 aniversario luctuoso, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, inauguró la exposición *Leona Vicario y su tiempo* el miércoles 18 de septiembre en la casa donde vivió y murió una de las primeras mujeres periodistas del país, actual sede de la Coordinación Nacional de Literatura.

En el acto, Alejandro Luevano, su biógrafo, narró momentos importantes en la vida de esta mujer excepcional: habló de su pensamiento humanista, sus estudios y de cómo participó en el movimiento independentista. “Siempre fue una mujer inquieta, desde niña leía, estudiaba y pintaba. Tuvo la oportunidad de ser una mujer generacionalmente distinta a sus contemporáneas”, comentó.

La muestra se encuentra instalada en el patio principal del inmueble que habitó de 1824 hasta el día de su muerte en 1842. Con esta exhibición se retoma el patio central de esta casona histórica como un espacio para exponer el acervo fotográfico de la Coordinación Nacional de Literatura.

Leona Vicario y su tiempo está integrada por 40 imágenes que reproducen retratos y documentos de los personajes que participaron en la lucha de Independencia. Es una mirada general del origen del movimiento, con personajes como Ignacio





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Allende, Ignacio Aldama y Miguel Hidalgo, así como del contexto de la época novohispana y el escenario de un México habitado por diversos estratos sociales.

Destaca el retrato de la familia Vicario, un óleo sobre tela de 1793, cuyo original, de gran formato, se encuentra en el convento de las Carmelitas Descalzas en Valladolid, España, donde se puede ver a la heroína cuando tenía cinco años de edad y muy cerca, se encuentra su partida de bautismo.

Asimismo, la muestra integra personajes cercanos a la independentista, como el escritor, poeta y político mexicano Guillermo Prieto, o documentos como el Acta de Declaración de la Independencia de la América Septentrional.

“Con esta exposición, que ofrece un breve y conciso resumen histórico y literario por su legado, se recuerda y rinde homenaje a una de las heroínas de la Independencia más importantes y qué mejor que a través de una muestra en la casa que habitara con su familia y fuera sede de reuniones políticas y literarias”, consideró Leticia Luna, Coordinadora Nacional de Literatura.

Asimismo sobresale la reproducción de dos retratos realizados por Benjamín Orozco en 2009, se trata de la representación de Leona Vicario a la edad de 21 años y de Andrés Quintana Roo, así como dos fragmentos de murales de Juan O' Gorman que representan a Vicario y a Gertrudis Bocanegra.

Además, los visitantes podrán observar también imágenes de la antigua vista de la Plaza de Santo Domingo y a escritores cercanos o a su época, como José Joaquín Fernández de Lizardi.

La inauguración de *Leona Vicario y su tiempo* se llevó a cabo en el marco del 177 aniversario de su fallecimiento.

La muestra podrá visitarse en la sede de la Coordinación Nacional de Literatura, ubicada en República de Brasil 37, Centro Histórico, de lunes a viernes de 10:00 a 16:00 horas hasta el próximo 21 de noviembre de 2019. La entrada es gratuita.



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO
EMILIANO ZAPATA