

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 25 de junio de 2015
Boletín Núm. 806

Primera Bienal Nacional del Paisaje en el Museo de Arte Carrillo Gil

- 51 artistas conforman la muestra y representan el paisaje a través de diferentes medios, como pintura, escultura, gráfica, fotografía, video e instalación
- Del 26 de junio al 13 de septiembre de 2015
- El MACG busca establecerse como un corredor capitalino para proyectos expositivos generados en los estados de la República

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), a través del Museo de Arte Carrillo Gil (MACG), y el Instituto Sonorense de Cultura (ISC) presentarán la Primera Bienal Nacional del Paisaje del 26 de junio al 13 de septiembre de 2015.

El ISC convocó en mayo de 2014 a artistas mexicanos y extranjeros residentes en el país a participar en un certamen en torno a un eje temático: el paisaje. La convocatoria incluyó distintos medios, como pintura, escultura, gráfica, fotografía, video e instalación.

Un jurado especializado en artes visuales, integrado por los curadores Gerardo Mosquera, Itzel Vargas Plata y Carlos E. Palacios, revisó un total de 1,406 propuestas de 637 participantes y seleccionó 52 piezas de 51 creadores.

La Primera Bienal Nacional del Paisaje fue exhibida por primera vez en el Museo de Arte de Sonora, en Hermosillo. El jurado eligió a Hernán Bravo, con el video *Nueva cartografía* (2014) y a Pablo López Luz, con la fotografía *Desierto de Coahuila III. Proyecto Frontera* (2014), como los ganadores de los premios de adquisición. Asimismo, fue otorgada una mención honorífica a Fernando Brito por sus fotografías *Tus pasos se perdieron en el paisaje* y *El campo, suicidio en Balbuena* (2013).

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

En la obra de numerosos artistas que participaron en la primera edición de la Bienal pueden identificarse varias preocupaciones, unas relacionadas con el territorio y sus implicaciones económicas, sociales y políticas; otras, con problemas ambientales y la necesidad de sustentabilidad; unas más, con el concepto mismo de paisaje y su representación, y hay también las que abordan el paisaje urbano y las que lo prefiguran desde la memoria y la imaginación.

La presencia de la Bienal en el MACG es significativa por varias razones. La primera es que este proyecto se inscribe en uno de los objetivos que el recinto se trazó este año: establecerse como un corredor capitalino para proyectos expositivos generados en los estados de la República que, por su calidad y rigor curatorial, merecen ser vistos en la Ciudad de México. Por otra parte, el nivel de las obras exhibidas y su innovadora aproximación al tema hacen de la primera edición de la Bienal una de las actividades sobresalientes del arte contemporáneo en México.

La Primera Bienal Nacional del Paisaje, proyecto implementado por el ISC con el invaluable apoyo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), se inaugurará el viernes 26 de junio a las 19:30 horas en el segundo piso del MACG, donde permanecerá abierta al público hasta el 13 de septiembre.

La Primera Bienal Nacional del Paisaje incluye la obra de los siguientes artistas: Pablo López Luz, Hernán Bravo, Fernando Brito, Francisco Westendarp, Walter Shintani, Joaquín Segura, Saulo Cisneros, Colectivo Estética Unisex, Natalia Ludmila, Wendy Ayala Bandala, Óscar Farfán, Ling Sepúlveda, Óscar García, Adela Goldbard, Javier Hinojosa, Oliver Yocupicio, Sebastián Beltrán, Alfredo De Stefano, Claudia Peña, Nelson Gerardo Hernández, Xaté Tzitziki Aguilar, Morelos León Celis, Alfredo Káram, León Armando Martínez, Alejandra Dessens, Tania Ximena Ruiz, Fritzia Irizar, Carlos César Díaz Castro, Álvaro Verdugo, Abraham Palafox, Alejandro Almanza, Rafael Uriegas, Bruno Miguel Viruete, Miguel Ángel Ortega, Antonio Ibarra, Calixto Ramírez, David Corona, Alejandro Cartagena, Sofía Echeverri, Yóllotl Gómez Alvarado, Celia Moreschi, Carlos María Flores, Alex Dorfsman, Rafael Casas-Garza, Guillermo Álvarez Charvel, Yanieb Fabre, Alejandra España, Néstor Jiménez, Alma Irene Albineda, Dulce Chacón y Julieta Olalde.

---000---