

Ciudad de México, a 27 de septiembre de 2019
Boletín núm. 1489

Yvonne Domenge, exponente de la escultura mexicana en el extranjero

- Participó en más de 50 exposiciones individuales y 165 colectivas en México, Estados Unidos, Francia, Canadá, Europa y Asia

Con más de 200 exposiciones individuales y colectivas, tanto en México como en el extranjero, Yvonne Domenge Gaudry a lo largo de su trayectoria recibió el reconocimiento internacional, como son la Medalla de oro en el concurso de escultura para paisaje olímpico en Pekín, China, además de formar parte como miembro honorario y medalla dorada de las Academias de Ciencias, Letras y Artes de Francia y de Bélgica.

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) lamenta el deceso de tan reconocida escultora, quien realizó estudios de artes plásticas en Outremont School en Montreal, Canadá; Corcoran School of Art de Washington DC, Estados Unidos, y en México.

La artista (1946-2019) participó en talleres de pintura, escultura y técnicas de materiales, además de impartir cursos de apreciación estética y terapia de arte. Fue coordinadora de proyectos socioeconómicos relacionados con zonas de escasos recursos del Distrito Federal y desarrolló el proyecto *Esculturas realizadas por la comunidad de la Col. Buenos Aires* (1999-2002).

Domenge Gaudry participó en más de 50 exposiciones individuales y 165 colectivas en México, Estados Unidos, Canadá, Europa y Asia, incluyendo el Museo de Louvre en París y una retrospectiva de su trayectoria en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México. Realizó la exposición *Interconnected* en la cual exhibió seis piezas monumentales en las galerías Boeing de Millennium Park, Chicago. Dichas piezas están en Estados Unidos:



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

McNichols Building, Denver, Colorado; *Nathan Manilow Sculpture Park*, Chicago, Illinois y *Freedom Park*, Atlanta, Georgia.

Paloma de Sivam, *Katum*, *Homenaje a Moebius*, *Árbol de vida*, *Escalera Rotoplas*, *Eros*, *Familia*, son parte de sus obras, en las cuales juega con colores, figuras, geometrías y esferas, principalmente.

La escultora obtuvo el premio *Phoenix en Freedom Park 2013* de Atlanta y el premio *Sorel Etrog 2012* por su trayectoria en escultura y arte público en Canadá. Fue galardonada por la Academia de Medicina de México por la pieza *VIRUS AH1N1*, expuesta en la Facultad de Ciencias Biomédicas, UNAM, México, 2010, y ganadora de la Bienal de Escultura Toyamura, Hokkaido, Japón, 1997.

Su obra forma parte de las colecciones más importantes del arte moderno en el mundo y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte y de la Academia de Artes de México.

La colección del Museo de Arte Moderno cuenta con tres esculturas de la artista, una en bronce y dos en acero: *El nuevo sol* (1995); *Dimensión 5* (1997) y *Cumela* (2005).

---000---

