



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 5 de octubre de 2019
Boletín núm. 1535

Presentará Ceprodac las piezas *Sedución* y *Omphalos* durante su gira por Francia, Alemania, Bélgica, Suiza y España

- Del 6 de octubre al 16 de noviembre los bailarines mexicanos realizarán residencias, impartirán talleres a la comunidad de danza independiente

Para fortalecer la colaboración y lazos de amistad con otros países, el Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), realizará una gira internacional por cinco países europeos en la que presentará las producciones *Sedución* y *Omphalos*, así como la realización de diversas actividades de intercambio académico.

Del 6 de octubre al 16 noviembre, los integrantes del Ceprodac visitarán Francia, Alemania, Bélgica, Suiza y España, para presentar la pieza *Sedución*, de Hamid El Kabouss, realizada en colaboración con la Embajada de Francia en México y Scène National le Cratère à Ales en France, y la obra *Omphalos*, de Damien Jalet, creada con el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en coproducción internacional con Kamnagel Hamburgo, Centro Nacional de las Artes, la Universidad de Guadalajara, el Instituto Francés en América Latina y la Embajada de Francia en México.

Ileri Mugica, responsable de la gestión internacional de Ceprodac, explicó que cada una de las obras tendrá seis funciones y en la primera parte de la gira se presentará la obra *Sedución* con la que se ofrecerán tres funciones en Ales y Montpellier, Francia, para continuar con una semana de residencia artística con los bailarines de esta obra.





Añadió que, posteriormente, se reunirán en Alemania para presentar *Omphalos* en Darmstadt y Ludwigshafen, así como en Rennes, Francia.

Explicó que la gira es resultado de gestiones internacionales que han llevado mucho tiempo. “Estos resultados de movilidad y de alcance del Ceprodac de presentarse en los más importantes escenarios internacionales es respuesta del trabajo que se hace desde hace varios años para contactar con artistas internacionales, a fin de hacer residencias, laboratorios, clases magistrales y grandes producciones, como *Seducción y Omphalos*”, precisó.

Dijo que el esquema que maneja Ceprodac de traer artistas internacionales y después enviar a sus bailarines a otras latitudes, tiene relación con el trabajo de estar presentes de forma continua en la escena internacional, con pequeños y grandes proyectos. “Los artistas mexicanos están en el momento ideal para dialogar en otros escenarios a los que antes no habíamos llegado”.

Agregó que además de la presentación de las dos obras que han sido reconocidas por la crítica especializada y el público, tanto en el país como a nivel internacional, dentro de la gira internacional habrá una semana de residencias artísticas, se presentará la videodanza *Despacio voy de prisa* que las bailarinas del Ceprodac, Samantha Nevarez del Castillo y Alejandra Corona, realizarán con artistas suizos.

En Barcelona -continuó-, el bailarín Sergio Anselmo Orozco impartirá talleres a la comunidad independiente, en Bruselas, Ilse Corona y Ángel Garnica tomarán un taller de danza contemporánea, y en Berlín estarán Yansi Méndez y Guillermo Obele en la Ópera de Berlín para impartir un *master class* sobre los materiales de la obra *Omphalos* que recientemente se presentó en el Festival Internacional de Chihuahua.

“Se trata de una gira muy completa en la que hay presencia en el escenario con las producciones del Ceprodac -que es su principal labor-, así como en diversas actividades de vinculación en las que se intercambia información y en las que se diversifica el enfoque de las producciones.

“Estar en otro plano permite que uno revise sus contenidos y conocimientos. Cada bailarín participante es vocero de nuestra cultura y el que ocupen estos espacios en





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

plataformas internacionales de gran visibilidad da un referente de México y de que hay instituciones que apoyan a los artistas que están comprometidos con la movilidad y proyectos de larga duración”, refirió.

Adelantó que se espera un gran impacto en esta gira porque todos los foros son de gran capacidad, además de aguardar que haya continuidad porque esta gira es resultado de otra que realizaron en Hamburgo en marzo de este año.

ooOoo



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA