



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 7 de octubre de 2019
Boletín núm. 1544

Vuelve el clásico *Romeo y Julieta* a Bellas Artes con la Compañía Nacional de Danza, luego de 11 años de ausencia

- La música de Serguéi Prokófiev será interpretada por la Orquesta del Teatro de Bellas Artes bajo la batuta de Jonas Alber
- En el marco de la Temporada de otoño de la CND del 20 de octubre al 10 de noviembre

La Compañía Nacional de Danza (CND) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) regresa a la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes con el ballet *Romeo y Julieta* para una temporada de 10 funciones que se realizarán durante octubre y noviembre de este año.

Después de 11 años de no presentarse el recinto de mármol de Bellas Artes, la tragedia homónima de William Shakespeare se escenificará nuevamente con la versión coreográfica del sudafricano John Cranko.

Será la Orquesta del Teatro de Bellas Artes (OTBA) la que se encargará de interpretar la música de Serguéi Prokófiev bajo la dirección de Jonás Alber, también director sinfónico y violinista alemán quien en 1998 se convirtió en el director musical general más joven de la Ópera Estatal de Braunschweig, Alemania.

A 25 años de su primera colaboración con la CND, la maestra inglesa y repositora oficial de las obras de Cranko, Jane Bourne, vuelve a nuestro país para montar esta pieza clásica y con una generación de bailarines completamente nueva para interpretar los papeles protagónicos.



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Este ballet, en tres actos se estrenó mundialmente con el Ballet de la Ópera de *La Scala* de Milán en 1960, y con la Compañía Nacional de Danza de México el 23 de octubre de 1994 en el Palacio de Bellas Artes, cuya última presentación en este escenario se realizó en 2008.

El clásico *Romeo y Julieta* narra la historia de dos jóvenes enamorados que, pese a la rivalidad entre sus familias, deciden casarse a escondidas y elegir la fatalidad como opción antes de vivir separados el resto de sus vidas.

Con 10 funciones, se presentará durante la Temporada de otoño de la CND en octubre: 20 y 27 a las 17:00 horas, 22, 24, 29 y 31 a las 20:00, y noviembre 3 y 10 a las 17:00, y 5 y 7 a las 20:00 horas. Las localidades ya están a la venta en taquillas del Palacio y a través del sistema Ticketmaster. *Descuentos: 50% a estudiantes, maestros e Inapam.

---000---



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA