



Ciudad de México, a de 7 octubre de 2019
Boletín núm. 1545

Una emoción compartir la tradición de la Orquesta Sinfónica de Montreal en Bellas Artes: Kent Nagano

- El director que dirige la agrupación desde 2006 visitará México en su gira de despedida, en el marco del 85 aniversario del Palacio de Bellas Artes y el 47 Festival Internacional Cervantino
- Participará como solista invitada la violinista francesa Alexandra Soumm el sábado 12 de octubre a las 19:00 horas en la Sala Principal

El director de la Orquesta Sinfónica de Montreal, Kent Nagano, se manifestó emocionado de compartir con el público mexicano la tradición de 85 años de la agrupación que dirige desde 2006 y una de las más reconocidas a nivel mundial, que se presentará en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes el sábado 12 de octubre a las 19:00 horas, coincidente con el 85 aniversario del emblemático recinto cultural de la capital del país.

En un video, Kent Nagano, justamente en el último de los 13 años como director titular de la agrupación, expresó su emoción de compartir con México la tradición de la sinfónica que se ha distinguido como líder orquestal de Canadá, gracias a la calidad de sus numerosas grabaciones y actuaciones nacionales e internacionales que la han convertido en un referente cultural.

La orquesta, fundada en 1934, contará con la participación como solista invitada de la violinista francesa Alexandra Soumm, en el marco del 85 aniversario del recinto cultural y del 47 Festival Internacional Cervantino, en un programa integrado por el *Concierto para orquesta* de Béla Bartók y el *Concierto para violín en re mayor, op. 77* de Johannes Brahms.





Desde creación, la agrupación ha sido protagonista de la vida artística y cultural de Canadá. Su actividad principal es la interpretación del vasto repertorio de la música sinfónica con los más sobresalientes directores y solistas invitados, tanto en su sede quebequense como en sus constantes presentaciones en diversas ciudades de América, Asia y Europa.

Bajo la conducción del director de orquesta estadounidense Kent Nagano, desde 2006, la orquesta cuenta con una relevante y nutrida discografía integrada por más de 100 grabaciones en sellos como Decca, Analekta, CBC Records, ECM, EMI, Philips y Sony, las cuales han obtenido más de 50 premios internacionales.

Encaminada a generar nuevas experiencias para su público, a sus grabaciones del repertorio clásico se han sumado obras maestras menos conocidas, como una versión de cámara de la ópera *A Quiet Place* de Leonard Bernstein, *L'Aiglon* de Arthur Honegger and Jacques Ibert o *Mann Varjot* de Kaija Saariaho.

Kent Nagano ha dirigido orquestas en Alemania, Inglaterra y Francia, entre otros países. Esto lo ha llevado a construir una visión cosmopolita del mundo que refleja en su trabajo. Aunque pudo haber permanecido en Europa, prefirió seguir en América del Norte, pues, dice, en Quebec encontró su hogar espiritual.

Respecto a Alexandra Soumm es una artista multifacética que se ha presentado con orquestas como la Filarmónica de Los Ángeles, Sinfónica de Galicia, Bruckner Orchester Linz, Danish National Symphony, NHK Symphony, Fort Worth Symphony, Detroit Symphony, Baltimore Symphony y la Orquesta de las Américas.

---000---

