

## **El Museo Nacional de Arquitectura, referente en la historia del Palacio de Bellas Artes**

- El recinto del INBAL promueve y difunde los valores de la arquitectura moderna y el urbanismo de México y el mundo

Con el propósito de promover y difundir los valores de la arquitectura moderna y el urbanismo de México y el mundo, se integró el Museo Nacional de Arquitectura al Palacio de Bellas Artes.

El 26 de enero de 1984 es fundado el Museo Nacional de Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y se recuerdan algunas de sus exposiciones más emblemáticas en el marco del 85 aniversario del recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

Antes de su fundación como Museo Nacional de Arquitectura en 1984, en el recinto ya se desarrollaba un trabajo museístico con el registro de dos exhibiciones previas: *La arquitectura en México. Porfiriato y Movimiento Moderno en octubre de 1982* y *80 años de la Colonia Roma*, en agosto de 1983.

Adscrito a la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (DACPAI), cuenta con 35 años de actividad y con la experiencia de 158 exposiciones, el recinto ha demostrado ser el lugar que pone al alcance no sólo de los especialistas, sino del público en general, la trascendencia de la arquitectura a través de sus principales exponentes, corrientes imperantes y su historia en México.

En su ejercicio por difundir la arquitectura en México, en 1984 exhibió diversas exposiciones: *Francisco J. Serrano; Juan Segura, arquitecto; La otra cara de París* en colaboración con la Embajada de Francia; *CAPFCE. 40 años de*

*Arquitectura; La construcción del Palacio de Bellas Artes* (por el 50 aniversario de la inauguración del Palacio).

La intensa actividad en el recinto lo ha llevado a realizar montajes con diversas instituciones, organizaciones, embajadas y fundaciones, entre otras instancias; por ejemplo, presentó en colaboración con la Embajada de España, *Arte Mudéjar*, en 1985; con la Embajada colombiana se exhibió *La arquitectura de Colombia*; y en colaboración con el Ministerio de Relaciones Exteriores de Italia y el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia se realizó *Centros históricos Italianos*; y ese mismo año, con apoyo de la Embajada de Estados Unidos, se montó *Dibujos de arquitectura teatral* por George Izenour.

La importancia de exhibir en torno a la arquitectura mexicana ha desembocado en muestras de trascendencia: en 1986, en colaboración con el Festival del Centro Histórico, se presentaron *El Centro Histórico de la Ciudad de México*; en 1987, *Exposición Iconográfica sobre la Ciudad de México*, en el Congreso Metrópolis / Museo de Antropología; y en 1988 se llevó a cabo *Una retrospectiva de la arquitectura mexicana*.

*Planos originales de arquitectos, Años 20´s a 50´s; Rescate de un Patrimonio; Cinco décadas de Arquitectura Politécnica, Segunda Bienal de Arquitectura Mexicana; Recuperación del patrimonio arquitectónico del siglo XX, Paseo de la Reforma. 1864-1994; La vivienda azteca en la Ciudad de México y Avances en la Conservación de la Arquitectura del Siglo XX; Cuatro Siglos de Ciudades Mexicanas. Visión de Enrique A. Cervantes y Archivo Histórico del Distrito Federal*, formaron parte de las exposiciones que también se han presentado en el recinto del INBAL.

Cabe mencionar que la historia sobre la máxima casa de cultura en México ha sido contada en varias ocasiones por el Museo Nacional de Arquitectura, en 1996 se expuso *Palacio de Bellas Artes. Obras de Conclusión 1932 -1934. Memoria Gráfica del Subdirector de Obras. Ing. Francisco T. Mancilla*; así como la muestra *El Teatro Nacional de México. Primer Centenario de Adamo Boari en México 1897-1997*; y *La construcción del Palacio de Bellas Artes; Los Arquitectos del Palacio de Bellas Artes. Adamo Boari y Federico Mariscal*; así como *Los Proyectos del Palacio de Bellas Artes. 1904-1934*.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Por la sala de exhibiciones del Museo Nacional de Arquitectura se ha presentado al público una gama inagotable de temas y de arquitectos nacionales e internaciones, de amplia trayectoria, como Luis Barragán, Guillermo Kahlo, Adamo Boari, Mario Pani, Géza Maróti, Frank Lloyd Wright, Juan Segura, José Villagrán, Ignacio Marquina, Enrique del Moral, Francisco Centeno, Ricardo Legorreta, Carlos Leduc, Manuel Tolsá, Raquel Bigio, Primitivo Rodríguez, Thomas Herzong, Jesús H. Abitia, Juan O´Gorman, Antonio Pastrana, Salvador Pinoncelly, Enrique Yáñez de la Fuente, Vicente Mendiola Quezada, Fray Gabriel Chávez de la Mora, Nicolás y Federico Mariscal, entre otros.

El Museo Nacional de Arquitectura permanece abierto de martes a domingo de 10:00 a 18:00; se sitúa en el tercer nivel del Palacio de Bellas Artes, Centro Histórico.

---000---





