



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 15 de octubre de 2019
Boletín núm. 1594

La muestra fotográfica Frida por Munkácsi será exhibida en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

- Martin Munkácsi capturó en 1934 las imágenes de las casas funcionalistas de San Ángel y del paso de Frida Kahlo y Diego Rivera por éstas
- Del 16 de octubre de 2019 al 22 de marzo de 2020, como parte del Festival FotoMéxico 2019

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, presentará la exposición *Frida por Munkácsi*, serie fotográfica que el artista húngaro Martin Munkácsi realizó para la revista *Harper's Bazaar* sobre las tradiciones, el estilo y la moda mexicanos. A raíz del contacto que el fotógrafo tuvo con Diego Rivera y Frida Kahlo, fue invitado a conocer las casas funcionalistas de San Ángel.

Frida por Munkácsi se exhibirá en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo del 16 de octubre de 2019 al 22 de marzo de 2020, como parte de la edición 2019 –titulada *Mujeres*– de FotoMéxico, el festival de fotografía de mayor trascendencia en el país.

Martin Munkácsi Nació en Kolozsvár (llamada ahora Cluj-Napoca), cuando aún pertenecía al Reino de Hungría, en 1896. Inició su carrera profesional como escritor deportivo en la revista *Az Est*, la cual posteriormente publicó sus primeras fotografías, tomadas sin preparación académica. En 1927 se trasladó a Alemania, donde fue contratado por la editorial Ullstein Verlag y publicó en la revista *Berlin Illustrierte Zeitung*. Entre 1930 y 1934 adquirió renombre como fotógrafo y viajó por diferentes lugares de Europa, África y América.





En 1934 fue comisionado a realizar una serie de fotografías sobre México, su ambiente y sus tradiciones, la cual fue publicada en la edición de julio de *Harper's Bazaar*. En sus páginas aparecen Diego Rivera y Frida Kahlo, pero quizás lo más interesante es el registro que dejó el fotógrafo del interior de las casas, recién habitadas y amuebladas por los artistas.

Frida Kahlo en las casas funcionalistas de San Ángel

Juan O'Gorman construyó, para Diego Rivera y Frida Kahlo, una casa estudio cuyo diseño y construcción se llevó a cabo entre 1931 y 1932, en San Ángel, Ciudad de México. La pareja comenzó a habitarla en 1934, tras su regreso de Estados Unidos. Diego Rivera permaneció en ella hasta su muerte, en 1957, y Frida Kahlo, en cambio, regresó en 1940 a la casa paterna en Coyoacán, donde murió en 1954.

En 1922, Frida Kahlo ingresó a la Escuela Nacional Preparatoria, donde conoció a Diego Rivera mientras él pintaba el mural *La creación* en el Anfiteatro Simón Bolívar. En 1929 contrajeron nupcias. Tras una serie de viajes por Estados Unidos, la pareja regresó a México en 1934 para instalarse en la casa-estudio realizada por O'Gorman en San Ángel.

Para Frida, la fotografía fue una de sus mayores influencias, gracias a su padre, Guillermo Kahlo, quien profesionalmente se dedicó a esta disciplina. La creadora coleccionó más de cinco mil imágenes y fue modelo para destacados artistas de la lente.

Frida por Munkácsi recibirá al público con fotografías del estudio diseñado y construido por Juan O'Gorman, además de imágenes de los interiores, mismas que estarán distribuidas en el lobby, el mezzanine, el despacho y el estudio. En esta selección fotográfica resalta la imagen de Frida Kahlo mientras cruza el puente que une la casa habitación con el estudio de Diego Rivera.

La exhibición continúa en la Casa Frida Kahlo, la cual alberga la imagen del comedor en el primer nivel, así como interiores de su estudio y otras fotografías, evidencia del paso de la artista en este lugar.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Se exhibirán también una falda y un ceñidor que pertenecieron a Kahlo, así como el dibujo previo de la pintura *El cielo, la tierra, yo y Diego* (1940), los cuales pertenecen al acervo del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo.

En el marco de la muestra se llevará a cabo un programa de actividades paralelas que iniciará el sábado 26 de octubre al mediodía con la charla *La representación de la mujer en la fotografía*, a cargo de las antropólogas Jaliel Aguilar y Patricia López Fernández.

Para obtener más información, llamar al teléfono 8647 5470, extensiones 5360 y 5358, o solicitarla al correo electrónico medr.difusion@inba.gob.mx. Las redes sociales del recinto son: CasaEstudioDRyFK, en Facebook; @museoestudioDR, en Twitter, y @museoestudiodiegorivera, en Instagram.

---000---



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA