

## **La compañía canadiense Buddies in Bad Times Theatre presentará en México *Kiinalik: These Sharp Tools***

- Se trata de un performance contemporáneo escrito e interpretado por Evalyn Parry y Laakkuluk Williamson Bathory, bajo la dirección de Erin Brubacher
- Función única el martes 22 de octubre a las 20:00 horas en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky*

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Dirección de Asuntos Internacionales y la Coordinación Nacional de Teatro, presentará *Kiinalik: These Sharp Tools*, una producción de Buddies in Bad Times Theatre, la compañía de teatro queer más grande del mundo y referente de puestas en escena de vanguardia y la contracultura en Canadá, que ofrecerá una función en la que aborda temas de migración, homosexualidad y cambio climático.

La obra se presentará el martes 22 de octubre a las 20:00 horas en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky* del Centro Cultural del Bosque, como parte del Circuito Cervantino, que busca extender la programación del 47 FIC a otras entidades del país.

Escrito e interpretado por Evalyn Parry y Laakkuluk Williamson Bathory, *Kiinalik: These Sharp Tools* es un performance contemporáneo dirigido por Erin Brubacher que pone a dialogar a una mujer occidental con una indígena de origen *inuit*.

Las tradiciones y culturas de ambas se mezclan para crear una sola narrativa sobre sus herencias e historias que se entretujan con auténticos himnos personales y un baile groenlandés de máscaras llamado *Uajeerneq*.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Acerca del título *Kiinalik: These Sharp Tools*, herramientas afiladas, cabe señalar que en la lengua inuktitut, cuando un cuchillo está desafilado se dice que no tiene rostro, por lo que la palabra *Kiinalik* significa que el cuchillo está afilado o tiene cara. En este caso se trata de una fusión entre las artes escénicas y las tradiciones Inuk y queer en una sola narración.

“Temas como la migración, la homosexualidad y el cambio climático se entrelazan desde diversas perspectivas en esta puesta en escena que expone una conversación entre dos mujeres sobre cómo la colonización sexual ha afectado la visión de ciertas ciudades”, explicó la creadora Evalyn Parry.

*Buddies in Bad Times Theatre*, la compañía de teatro queer -gay- más grande del mundo fue fundada en 1979 y actualmente es un referente del teatro de vanguardia y la contracultura en Toronto, Canadá.

A lo largo de sus cuatro décadas, la compañía se ha consolidado en el desarrollo de voces e historias *queer* en escena y ha contribuido a la defensa de los derechos humanos y la diversidad sexual.

En su sede ubicada en el corazón *queer* de Toronto ha recibido a más de un millón de personas y estrenado alrededor de un millar de puestas en escena, con lo que se ha convertido en la agrupación más grande y antigua en su tipo a nivel mundial.

Para más información, consultar las redes sociales de la Coordinación Nacional de Teatro: @teatroinbal en Facebook, Twitter e Instagram, o el sitio web del INBAL: [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)

---000---



**2019**  
EMILIANO ZAPATA