



Ciudad de México, a 6 de noviembre de 2019
Boletín núm. 1718

La obra *En altamar*, de Sławomir Mrożek, aborda con humor irreverente la problemática contemporánea

- Con actuaciones de Jorge Gidi, Luis Artagnan y Roberto Hernández, y dirección de escena de Saúl Meléndez, se presentará del 11 de noviembre al 10 de diciembre

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, presenta *En altamar*, obra escrita por el dramaturgo polaco Sławomir Mrożek que relata la historia de tres naufragos que navegan en una balsa a la deriva. En su desesperación por sobrevivir, toman una decisión radical mediante una serie de procedimientos democráticos.

Bajo la dirección de Saúl Meléndez, la obra aborda el tema de la antropofagia a través de tres personajes que, orillados por las circunstancias, toman la decisión de comerse a uno de ellos para que los demás sobrevivan. A pesar de que el texto fue escrito en la década de los sesenta, su vigencia trasciende en el tiempo por las referencias que hace sobre problemáticas que persisten en la sociedad contemporánea.

“A partir del humor irreverente de Sławomir Mrożek, el texto plantea una visión crítica del mundo contemporáneo en la que los personajes, enfrentados a determinadas situaciones sociales, llevan hasta el límite la lógica de los estereotipos que simbolizan y caen en lo absurdo”, compartió Saúl Meléndez, director de escena.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

“El autor utiliza el humor surrealista y situaciones grotescas para revelar las creencias distorsionadas de los protagonistas. La situación actual en nuestro país nos obliga a reflexionar, desde la escena, sobre los mecanismos del poder institucional, la manipulación entre individuos y las trampas de la supuesta democracia. Con sentido del humor acercamos a los espectadores a una temática dolorosa, ineludible y necesaria para el desarrollo de nuestra sociedad”, finalizó Meléndez.

En altamar es una puesta en escena de AEO Producciones que cuenta con las actuaciones de Jorge Gidi, Luis Artagnan y Roberto Hernández. La música original y escenofonía es de Alberto Rosas, el diseño de vestuario de Tino Cheschitz y el diseño de escenografía e iluminación son del propio Saúl Meléndez. Ofrecerá temporada del 11 de noviembre al 10 de diciembre, los lunes y martes a las 20:00 horas en la Sala *Xavier Villaurrutia* del Centro Cultural del Bosque.

Para más información, visitar las redes sociales de la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL: @teatroinbal en Facebook, Twitter e Instagram.

---000---



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA