



Ciudad de México, a 6 de noviembre de 2019
Boletín núm. 1725

José Luis Neyra, el fotógrafo de la espontaneidad

- Obtuvo el Premio en Primera Bienal de Fotografía del INBAL en 1980 y la Medalla al Mérito Fotográfico 2016 por el INAH; falleció a los 89 años

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), informa que el fotógrafo José Luis Neyra Torres (1930-2019), uno de los grandes fotógrafos mexicanos del siglo XX y fundador del Consejo Mexicano de Fotografía, falleció hoy 6 de noviembre a los 89 años.

Apasionado artista de la lente que se caracterizó por su espontaneidad. Su trabajo se ha calificado como “fotografía espontánea”. No creía en las escenas acomodadas con luz, sino en las del momento “¡Claro! Que uno debe actuar rápido. Son momentos que no deben perderse si uno carece de suerte, osadía y presteza”, decía el artista de la lente.

Inició su carrera fotográfica en 1961. Fue miembro del Club Fotográfico de México de 1964 a 1967 y posteriormente fundó el Grupo 35.6 x 6, del cual fue integrante entre 1968 y 1970. También fue parte de los fundadores del Consejo Mexicano de Fotografía en 1977, en el que participó en la organización del Primer Coloquio Latinoamericano de Fotografía. Incursionó en el cine como correalizador de la película *Teotihuacan* (1970).





Presentó exposiciones individuales y colectivas desde 1964, tanto en México como en países de América y Europa. Entre otras, la Primera Muestra de Fotografía Latinoamericana Contemporánea, muestra itinerante que se llegó a países de América y Europa durante los años 1978-79.

Asimismo, sus imágenes fueron apreciadas en Japón, en el 2nd International Photographic Salón, así como en India, China y Alemania, país que lo recibió en la Feria del Libro de Frankfurt.

También expuso en espacios de la Ciudad de México, como el Museo de Arte Carrillo Gil, la Casa del Lago, Centro de la Imagen y el Museo del Palacio de Bellas Artes. Su obra se publicó en diarios: *Excélsior*, *El Heraldo* y *Ovaciones*; las revistas *Artes Visuales del Museo de Arte Moderno*, *Luna Cornea* y en varias revistas de la UNAM; el Fondo de Cultura Económica publicó *Al paso del tiempo* (1987).

Entre los reconocimientos que obtuvo están una mención en el Salón Nuevos Valores del INBAL en 1976; el Premio del jurado de selección y del jurado popular en el Primer Concurso Internacional de Fotografía *El niño y la estructura*, en Caracas, Venezuela, en 1979; y el Premio en la Primera Bienal de Fotografía del INBAL en 1980. En 2016 le fue concedida la Medalla al Mérito Fotográfico durante el XVII Encuentro Nacional de Fototecas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

---000---

