Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 10 de noviembre de 2019
Boletín núm. 1739

Pic Nic at New Bond, de Sergio Valentín Ruiz, obtuvo por unanimidad el Premio Nacional de Danza *Guillermo Arriaga*

- La entrega del galardón del XXXVIII Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBAL-UAM se llevó a cabo en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Pic Nic at New Bond obtuvo por unanimidad el Premio Nacional de Danza *Guillermo Arriaga*, XXXVIII Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBAL-UAM organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), con el propósito de fomentar y difundir la creación coreográfica contemporánea, galardón que se dio a conocer la noche del sábado en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, donde se llevó a cabo la final después de una semana de eliminatorias.

Sergio Valentín (CDMX) del Colectivo Querido Venado resultó el ganador del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga 2019 con *Pic Nic at New Bond,* montaje que analiza la manera cómo una imagen se asocia a otra y cómo se construye una nueva realidad que evade la realidad misma a partir de la asociación de partes que sustituyen el todo, tomando como motivo las acciones e imágenes corporales de un almuerzo idílico en la pradera, con la cualidad de que ese *pic-nic*, particularmente, está situado en un aparador de tienda departamental.

Sobre su sentir de haber obtenido esta presea, Valentín comentó: “Es un logro importante, pero no lo veo como un éxito personal, sino un gran éxito para todo mi equipo. Es resultado de mecanismos que hemos hecho de manera colectiva”.

Asimismo, externó: “Me compromete a seguir investigando, a ser fiel a mi discurso que se ha hecho en colectivo. Seguiré siendo honesto con mis ideales y mi punto de vista estético”.

El ganador es becario del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico 2018-2019 (PECDA), Estado de México. Es intérprete, coreógrafo y director de danza contemporánea, originario de Toluca, Estado de México. Egresado de la Academia de la Danza Mexicana del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, actualmente estudia Relaciones Internacionales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Ha realizado cursos, talleres y residencias en Rotterdam, Bruselas, Londres, Berna, Santiago de Chile y Ciudad de México, como parte complementaria a su educación artística. Además, ha publicado artículos de investigación y crítica de danza. Se desempeña también como docente de danza clásica y contemporánea dentro del sistema Royal Academy of Dance, y como gestor y promotor cultural dentro del Programa Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura.

Por lo que se refiere a los demás reconocimientos, en la categoría de Mejor Intérprete Masculino el ganador fue Francisco Aviña y en la categoría de Mejor Intérprete Femenina la ganadora fue Bárbara Valencia. Ambos serán merecedores de un reconocimiento.

En la categoría de Iluminación la ganadora es Jésica Elizondo por la obra *Pic Nic at New Bond*. El ganador por Mejor Música Original fue Alina Maldonado con la pieza *Alina (memoria del multiverso)*.

El jurado calificador estuvo integrado por personalidades de destacada trayectoria artística nacional e internacional: los maestros Laura Rocha, Alicia Sánchez y Jaime Hinojosa.

Durante la entrega de los reconocimientos estuvieron Laura Ramírez Rasgado, subdirectora general de Bellas Artes; Francisco Mata Rosas, coordinador general de Difusión de la Universidad Autónoma Metropolitana; y Nina Serratos, coordinadora Nacional de Danza.

ooOoo