



Ciudad de México, a 11 de noviembre de 2019
Boletín núm. 1736

Carlos Fuentes, versátil e incansable amante de las letras

- Se conmemora este 11 de noviembre el 91 aniversario del natalicio de uno de los escritores más reconocidos de las letras hispanoamericanas

Carlos Fuentes (diplomático, dramaturgo, ensayista, narrador) nació el 11 de noviembre de 1928 en Panamá. Publicó más de 70 libros que incluyen, novela, cuento, ensayo, discurso, drama, correspondencia, entrevista y guiones cinematográficos. Su obra traducida al polaco, noruego, armenio, chino, inglés, francés, alemán, sueco, italiano, portugués, suizo y danés, se encuentra en incontables antologías.

Fuentes fue un niño que creció en el protocolo y en varios países. Llegó a México a los 16 años donde continuó sus estudios hasta concluir la licenciatura de Derecho en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Posteriormente (1950) viajó a Europa a estudiar Derecho internacional en la Universidad de Ginebra.

Quizá sea autobiográfico un pasaje del libro *La región más transparente*, donde se refiere al lenguaje de los infantes que crecen en medios protocolarios, pero a la par son educados por los asistentes domésticos, por lo cual son reprendidos.

Autor prolífico, irónico en ocasiones y crítico en otras, manejó varios estilos. Fue un explorador de la escritura y como bien anotó Michael Wood legó: “Una revisión espectral, lúdica, de la idea de una novela que compite con la historia” (*The New York Times Book Review* (4 de febrero de 2011)).





La edad del tiempo es el nombre que Carlos Fuentes le dio al conjunto de su obra narrativa a partir de la publicación *Gringo viejo* en los años ochenta que concluye con *Federico en su balcón*, novela póstuma que se publicó en septiembre de 2012.

Entre sus novelas más representativas se citan: *La región más transparente* (1958), *Aura* (1962), *La muerte de Artemio Cruz* (1962), *Cambio de piel* (1967), *Gringo viejo* (1985), *Terra Nostra* (1977) y *Cristóbal Nonato* (1987). A decir de Silvia Lemus, su esposa, *La frontera de cristal* es un libro de enorme trascendencia y que a partir de él se puede reflexionar sobre las relaciones entre México y Estados Unidos.

En relato corto, a este género literario pertenecen, entre otros libros, *Los días enmascarados* (1954), *Agua quemada* (1981) y *El naranjo* (1993). Escribió teatro, *Todos los gatos son pardos* (1970), *El tuerto es rey* (1970) y *Orquídeas a la luz de la luna* (1982), son entre otros los títulos de este género.

Sus ensayos abordan la crítica literaria, como en *Geografía de la novela* (1993) y *La gran novela latinoamericana* (2011); la historia de México, como en *El espejo enterrado* y *Los cinco soles de México* (2000); la política, *Tiempo mexicano* (1971) y *Nuevo tiempo mexicano* (1995); y el arte, *Viendo visiones* (2000).

Guiones cinematográficos, parte de su obra

Incursionó además en el cine con guiones para los filmes: *Las dos Elenas* (1964), *El gallo de oro* (1964), *Un alma pura* (1965), *Tiempo de morir* (1965), *Los caifanes* (1966), *Pedro Páramo* (1967) y *¿No oyes ladrar los perros?* (1974).

Colaborador de publicaciones periódicas nacionales e internacionales. Igualmente, fundó, entre otras, la *Revista Mexicana de Literatura* -junto con Emmanuel Carballo- y *El Espectador*. Dirigió el suplemento *La Cultura en México*.

Asimismo, fue becario del Centro Mexicano de Escritores (1956), Miembro de El Colegio Nacional desde 1972, Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Lingüística y literatura, 1984. Creador Emérito del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) desde 1994.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Merció cerca de un centenar de reconocimientos, entre los cuales están: Premio *Xavier Villaurrutia* 1976 por *Terra Nostra*. Premio *Rómulo Gallegos* 1977 por *Terra Nostra*. Premio Internacional *Alfonso Reyes* 1979. Doctor honoris causa 1979 otorgado por la Universidad de Harvard. *Doctor honoris causa* por la Universidad de Cambridge 1987. Premio *Miguel de Cervantes* 1987. Medalla de Honor de Literatura del Club Nacional de las Artes de Estados Unidos 1988. Orden de la Independencia Cultural *Rubén Darío* 1988 otorgada por el Gobierno Sandinista.

Premio del Instituto Italo–Latinoamericano 1988 por *Gringo viejo*. Oficial de la Legión de Honor 1992, Francia. Orden al Mérito de Chile 1993 en grado de Comendador. Premio Príncipe de Asturias 1994. Premio Internacional Grizane Cavour 1994, Italia. Premio Picasso 1994 otorgado por la UNESCO, Francia. *Doctor honoris causa* 1996 por la UNAM. Orden del Mérito de Francia 1997 en grado de Comendador. Gran Cruz de la Orden Nacional del Cruzeiro do Sul 1997 del Gobierno de Brasil, principalmente.

Además de su carrera diplomática, en la que fue embajador de México en Francia y delegado mexicano en Ginebra, Suiza. También fue docente en varias universidades estadounidenses y europeas.

Carlos Fuentes falleció en la Ciudad de México el 15 de mayo de 2012. En 2017 el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura organizó el conversatorio *Cinco años sin Carlos Fuentes*.

---000---



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA