



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 11 de noviembre de 2019
Boletín núm. 1748

Estudiantes de Fomento Musical y Escuelas del INBAL sostendrán encuentro académico con Gustavo Dudamel y la YOLA

- Se trata de *Encuentros 2019*, taller de música y liderazgo que la Fundación Dudamel organiza por segunda ocasión en México
- Las sesiones musicales concluirán el 13 de noviembre con un ensayo abierto dirigido por el reconocido director venezolano en el Palacio de Bellas Artes
- Jóvenes del Conservatorio Nacional de Música y la Escuela Superior de Música del INBAL participarán en el Encuentro internacional

En el marco de las presentaciones que Gustavo Dudamel realizará en la Ciudad de México con la Filarmónica de Los Ángeles, el director venezolano, fiel a su compromiso de exhortar el intercambio cultural y la unión entre los países latinoamericanos, sostendrá un encuentro académico con estudiantes de las escuelas de música del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), con miembros de la Orquesta Escuela *Carlos Chávez* (OECCh) y niños de los semilleros creativos que coordina el Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM), en el Palacio de Bellas Artes, el próximo miércoles 13 de noviembre.

Se trata de *Encuentros 2019*, taller de música y liderazgo que la Fundación Dudamel realizará por segundo año consecutivo en México -en marzo de 2018, trabajó con miembros de la Orquesta Escuela *Carlos Chávez* y con niñas, niños, y adolescentes que forman parte de los





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

semilleros creativos de música coordinados por el SNFM-, con el objetivo de celebrar la música sin fronteras, la interculturalidad y la construcción de puentes de comunicación a través de la música.

La interacción artístico-académica auspiciada por dicha asociación civil incluye la participación de 196 músicos de entre 12 y 20 años de edad. De ellos, 96 pertenecen a la Orquesta Juvenil de Los Ángeles (YOLA, por sus siglas en inglés) y 69 estudiantes del Conservatorio Nacional de Música y la Escuela Superior de Música -ambas del INBAL-, así como 21 miembros de la OECCh y 10 niños de los semilleros creativos pertenecientes a los Sistemas de Agrupaciones Musicales Comunitarias Bajío de Guanajuato; Música para la Vida (Muvi), de San Luis Potosí, y Jalisco es Música, de Jalisco.

Dicha actividad, coordinada por el INBAL, es paralela a los conciertos que Gustavo Dudamel realizará en la Ciudad de México con la Filarmónica de Los Ángeles en el marco del 85 aniversario del Palacio de Bellas Artes, de la conmemoración del 50 aniversario de la relación de hermandad entre la Ciudad de Los Ángeles y la Ciudad de México.

El taller *Encuentros 2019* se realiza los días 7, 8, 11, 12, y 13 de noviembre, en los cuales los jóvenes estudiantes tendrán la oportunidad de trabajar en ensayos seccionales con maestros como Paolo Bortolameolli, director asociado de la Filarmónica de Los Ángeles, y con músicos mexicanos como Germán Tort, director artístico de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio, y David Rocha, director artístico de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música del INBAL.

El director asociado de la LA Phil, Paolo Bortolameolli, fue el encargado de dirigir el ensayo general, realizado este lunes 11 de noviembre. "Nunca había viajado tanta gente de la YOLA a gira alguna como en esta ocasión a México. Son 96 jóvenes. Ha sido muy bonita esta mañana, cuando por primera vez se sentaron todos juntos. Se sintió claramente una energía enorme, unas ganas de tocar, mucha felicidad. Fuimos afinando detalles y en la tarde todo sonaba mejor. Ha sido maravilloso.



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO
EMILIANO ZAPATA



Se han acoplado bien los músicos. Ya les veo las caras de complicidad y haciendo amistades, que es parte del espíritu que está detrás de este intercambio cultural”, refirió Bortolameolli.

“Cuando Gustavo Dudamel trabaja con jóvenes de la YOLA o de otras orquestas irradia entusiasmo y su pedagogía; ese carisma natural. Es parte de su creencia de que la música cumple un papel fundamental en la sociedad”, agregó.

Por su parte, el director del Conservatorio Nacional de Música, David Rodríguez de la Peña, dijo que participarán 35 alumnas y alumnos de la institución educativa que encabeza. Con respecto al ensayo, compartió: “Realmente fue muy emotivo ver a todos los estudiantes tan comprometidos y responsables. Este tipo de ensayos con tanta gente requiere de mucha concentración para poder atender las indicaciones del director de manera inmediata. Fue muy interesante ver esta reacción por parte de las y los estudiantes de México. en ese sentido, están a la par que los provenientes de Los Ángeles”.

Gustavo Dudamel será el encargado de cerrar las actividades académicas el 13 de noviembre, en el Palacio de Bellas Artes, donde se llevará a cabo un ensayo abierto (no concierto), en el cual el director venezolano trabajará con ellos los diversos caminos para abordar obras como la *Marcha eslava*, de Tchaikovsky, y el *Danzón núm. 2*, de Arturo Márquez.

El director de la Filarmónica de Los Ángeles compartirá durante dos horas sus experiencias y compromisos como profesional de la música y sus razones de ver este arte como una filosofía de vida y no solo como un vehículo de entretenimiento.

Fotos:
Sistema Nacional de Fomento Musical

---000---

