



Ciudad de México, a 14 de noviembre de 2019  
Boletín núm. 1773

## **Ovacionan de pie a la Orquesta Juvenil de Los Ángeles en el Teatro del Bosque *Julio Castillo***

- Al lado de los 96 integrantes de la YOLA se presentaron el pianista Daniel Isaí García Torrales y la arpista Alondra Máynez, del Conservatorio Nacional de Música
- La presencia de la orquesta en México promueve la interculturalidad y la construcción de puentes de comunicación a través de la música

La Youth Orchestra Los Ángeles (YOLA) representa juventud, espíritu, comunicación, cultura a través de la música, dijo Paolo Bortolameolli, director asociado de la Filarmónica de Los Ángeles (LA Phil), durante el concierto que los jóvenes de la Orquesta Juvenil de Los Ángeles ofrecieron en el Teatro del Bosque *Julio Castillo* del Centro Cultural del Bosque.

Liliana Morales, integrante de la YOLA, fue la encargada de dar un mensaje de bienvenida a los asistentes: “Somos miembros de la YOLA, 96 estudiantes, muchos de nosotros tenemos familia en la audiencia y a muchos los estamos conociendo por primera vez”, expresó la joven, quien agradeció la oportunidad de encontrarse en el recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

*Les toreadors*, de Bizet; *Marcha eslava*, de Chaikovski; *Danse Bacchanale*, de Camille Saint-Saëns; *Huapango*, de José Pablo Moncayo, y *Danzón núm. 2*, de Arturo Márquez, fueron las obras que los integrantes de la YOLA interpretaron ante un entusiasta público que premió cada ejecución con nutridos aplausos.



Destacó la presencia del pianista Daniel Isaí García Torrales y la arpista Alondra Máynez, ambos estudiantes del Conservatorio Nacional de Música del INBAL.

Al término del concierto, los instrumentistas recibieron una ovación de pie que duró varios minutos, por lo que el director tomó la batuta y nuevamente se escucharon los acordes del *Danzón núm. 2*, de Arturo Márquez.

La presencia de los jóvenes de la YOLA se realizó en el marco de *Encuentros 2019*, taller de música y liderazgo que la Fundación Dudamel realiza por segundo año consecutivo en México, con el propósito de celebrar, sin fronteras, la interculturalidad y la construcción de puentes de comunicación a través de la música.

Estudiantes del Conservatorio Nacional de Música y de la Escuela Superior de Música, recintos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), así como de la Orquesta Escuela *Carlos Chávez (OECCh)*, Semilleros Creativos del Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, y los jóvenes de la Youth Orchestra Los Ángeles, participaron en un taller que culminó con un encuentro el miércoles 13 de noviembre en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, y este jueves 14 con la presentación de la YOLA en el Teatro del Bosque *Julio Castillo*.

---000---





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**



**2019**  
EMILIANO ZAPATA



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**



**2019**  
ADMINISTRACIÓN CULTURAL  
EMILIANO ZAPATA