



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

**Dirección de Difusión y Relaciones Públicas**

Ciudad de México, a 18 de noviembre de 2019

Boletín núm. 1785

## **El INBAL da a conocer los resultados de la convocatoria abierta para el Pabellón de México en la Bienal de Arquitectura, Venecia 2020**

- Participaron 153 proyectos provenientes de 14 estados de la República
- 12 propuestas seleccionadas formarán parte de la curaduría del Pabellón de México en Venecia

Este lunes 18 de noviembre, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de su Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble, da a conocer la selección oficial que representará a México en la 17 Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia 2020.

La selección conformada por 12 propuestas se deriva de 153 proyectos inscritos, provenientes de 14 estados de la República Mexicana y está integrada por los siguientes participantes, cuyo número de registro de inscripción aparece en seguida del nombre y/o representante del despacho:



**2019**  
AÑO DEL CULTIVO DEL MAÍZ  
EMILIANO ZAPATA



<b>NOMBRE DEL PARTICIPANTE SELECCIONADO</b>	<b>NÚMERO DE REGISTRO</b>	<b>NÚMERO DE FOLIO DE PROPUESTA</b>
1. ROMÁN JESÚS CORDERO TOVAR	008	00048
2. JORGE ARVIZU SOTO	017	00052
3. FERNANDA CANALES	018	00078
4. SANDRA CECILIA CALVO GUZMÁN	027	00141
5. ROSARIO HERNÁNDEZ ARGÜELLO	029	00001
6. KATIA MARCELA ZAPATA RODRÍGUEZ	037	00008
7. JUAN CARRAL O'GORMAN	039	00015
8. JUAN CASILLAS PINTOR	040	00084
9. JUDITH MELÉNDREZ BAYARDO	042	00091
10. ANDRÉS SOLIZ PAZ	079	00033
11. SALVADOR MACÍAS CORONA	094	00044
12. ROZANA MONTIEL SAUCEDO	095	00066





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

En la convocatoria abierta, publicada el 3 de octubre de 2019, se invitó a arquitectos mexicanos a enviar obras realizadas en las que se haya logrado un resultado espacial que respondiera al tema: *How Will we Live Together? (¿Cómo viviremos juntos?)* propuesto por el curador designado por la Bienal de Venecia, el arquitecto Hashim Sarkis.

En las últimas cuatro ediciones de la Bienal de Arquitectura de Venecia, el Pabellón de México ha sido un compendio de proyectos que respondieron a la línea temática del evento. En esta ocasión se busca dar un nuevo enfoque al pabellón. Si bien se seleccionaron obras a partir de la convocatoria publicada, éstas serán un primer acercamiento con sus autores a un proceso colectivo del que surgirá una propuesta curatorial común. En esta ocasión, el Comité Técnico designó un comité curatorial multidisciplinario, con el fin de integrar una visión amplia y diversa en la deliberación colectiva. El trabajo colaborativo entre los seleccionados buscará entender con mayor claridad cuál es el papel de la arquitectura y los arquitectos actualmente.

El proyecto curatorial consistirá en un espacio que permita plantear algunas ideas sobre cómo la arquitectura puede ayudarnos a existir, en medio de la diversidad cultural, lingüística y territorial, opiniones, críticas, prácticas, historias y perfiles distintos. El pabellón se nutrirá de los aprendizajes de quienes han construido sitios que aportan reflexiones sobre esta pregunta.

Al abordar estas consideraciones, se trabajará desde un enfoque que, si bien estará centrado básicamente en la arquitectura, será multidisciplinario. El comité curatorial, integrado por profesionales que han abordado la arquitectura desde distintos ámbitos, guiará la conversación para construir un mensaje claro, tanto en su fundamento conceptual, como en la manifestación espacial, artística y constructiva.

El Comité Técnico está integrado por Lucina Jiménez, Marcos Mazari Hiriart, Mauricio Rocha Iturbide, María de los Ángeles Vizcarra de los Reyes, Alejandra Caballero Cervantes, Pablo Landa Ruiloba y Gabriela Gil Verenzuela, quienes decidieron de manera consensuada integrar un comité curatorial conformado por Natalia de la Rosa, Isadora Hastings y Elena Tudela Rivadeneyra; y Mauricio Rocha será el coordinador del proyecto curatorial del Pabellón de México.



**2019**  
AÑO DEL CAUDILLO DEL SUR  
EMILIANO ZAPATA



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

A partir de reflexiones conjuntas, las obras y sus autores seleccionados, el comité curatorial abordará la integración de los contenidos, así como, aquellos aspectos de diseño, construcción y museografía de la exhibición que tendrá lugar en mayo del 2020.

La 17ª Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia tendrá lugar en el Antiguo Complejo Naval y Militar *El Arsenal*, en la ciudad de Venecia, Italia, del 23 de mayo al 29 de noviembre de 2020.

---000---



**2019**  
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR  
EMILIANO ZAPATA