



Ciudad de México, a 25 de noviembre de 2019
Boletín núm. 1828

La investigadora Ana Garduño dictará la conferencia *Carlos Chávez, fundador del INBAL: El poder de la cultura*

- El miércoles 27 de noviembre en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo
- En el marco de la exposición *Caballo de vapor: 120 años de Carlos Chávez. La plástica mexicana del siglo XX*, como parte de las actividades del programa académico

La doctora en Historia del arte, Ana Garduño impartirá la conferencia *Carlos Chávez, fundador del INBAL: El poder de la cultura* el próximo miércoles 27 de noviembre a las 19:00 horas en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo.

La conferencia es una de las actividades que se llevan a cabo como parte del programa académico que acompaña a la exposición *Caballo de vapor: 120 años de Carlos Chávez. La plástica mexicana del siglo XX*, que alberga actualmente el recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

Tanto la exposición como la conferencia que dará Ana Garduño, tienen la finalidad de celebrar el 120 aniversario del natalicio de uno de los más destacados compositores mexicanos, figura imprescindible en la música de concierto e impulsor de diversas expresiones artísticas, como la danza, el teatro y la pintura desde el INBAL, institución de la que fue director fundador entre 1947 y 1952.

La muestra *Caballo de vapor: 120 años de Carlos Chávez. La plástica mexicana del siglo XX* alude a la composición a la obra sinfónica *H. P Caballos de vapor*, compuesta por Chávez, y reúne 76 piezas artísticas, entre cartas, material documental, portada de discos, partituras, pintura y fotografía que



dan cuenta de la relación del compositor con los más destacados artistas de todos los géneros en México, como Diego Rivera, José Clemente Orozco, Rufino Tamayo, David Alfaro Siqueiros, Manuel Álvarez Bravo y Gerardo Murillo *Dr. Atl*, entre otros.

Ana Garduño, miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 2006, se referirá en su conferencia a la labor de Carlos Chávez como un destacado promotor cultural que supo conjuntar voluntades para dar un fuerte impulso a las artes a través de la creación de las más importantes compañías artísticas.

En 1928, luego de viajar por varios países y ya como un músico consagrado, Carlos Chávez fue invitado a reorganizar y dirigir la orquesta del Sindicato de Filarmónicos que, ya como cooperativa, cambió su nombre al año siguiente por el de Orquesta Sinfónica de México. Su primer concierto lo dio en septiembre de 1928 y desde entonces y hasta 1949 fue su director con un éxito sin precedente. De 1928 a 1934 estuvo también al frente del Conservatorio Nacional de Música, y entre 1933 y 1934 fue jefe del Departamento de Bellas Artes de la Secretaría de Educación Pública.

En 1946, el gobierno de la República creó por Decreto Presidencial el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) con el objetivo de preservar y difundir el patrimonio artístico, estimular y promover la creación de las artes y desarrollar la educación y la investigación artística, tareas que el Instituto desarrolla en el ámbito federal. Carlos Chávez fue el responsable de redactar el proyecto para la creación del Instituto y fue su primer director, de 1947 a 1952.

Como director del INBAL, Chávez dio un fuerte impulso a la investigación, la catalogación y transcripción musical; promovió expediciones etnográficas y la utilización de instrumentos autóctonos. Asimismo, durante su administración, el INBAL se convirtió en semillero de artistas y de destacadas agrupaciones musicales, como la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, el Quinteto de Alientos, el Cuarteto de Arte y la Ópera de Bellas Artes.

De igual forma, propició la creación, en 1950, del Departamento de Danza de Bellas Artes, instancia que hasta la fecha ha dado un fuerte impulso al



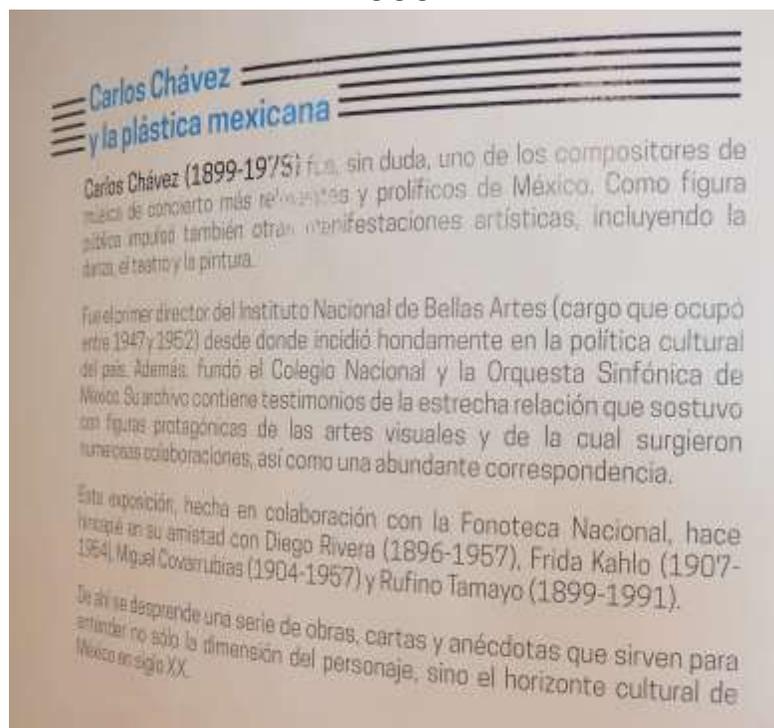
desarrollo de la danza en México en todas sus variantes, desde el clásico hasta el folclórico, entre muchas otras instancias que perviven hasta la fecha.

Ana Garduño, quien ha desarrollado gran arte de su carrera en museos del INBAL, abordará esta y otras actividades del compositor y promotor cultural Carlos Chávez en su charla del miércoles 27 de noviembre a las 19:00 horas en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo.

La especialista en recintos museísticos, colecciones y políticas culturales, ha obtenido el premio al Desempeño Académico en Investigación en el INBAL en 2010 y 2015. Es profesora de la Maestría en Museología de la Escuela Nacional de Restauración del INAH y de la Maestría en Historia del arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Entre sus libros se encuentran: *Alfredo Guati Rojo y El Museo Nacional de la Acuarela* (2016) y *El poder del coleccionismo de arte: Álvaro Carrillo Gil* (2009); es autora de capítulos como *Proyecto alternativo de creación de instituciones culturales, 1934* (2015), y de numerosos artículos difundidos en revistas, entre otros.

---000---







CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL



2019
EMILIANO ZAPATA

