



El Ensemble Cepromusic del INBAL interpretó *Cobra* del saxofonista estadounidense John Zorn

- **En el marco del primer aniversario del Complejo Cultural Los Pinos**

En el marco de las celebraciones del primer aniversario del Complejo Cultural Los Pinos, el Ensemble Cepromusic, agrupación instrumental del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), especializado en música contemporánea, llevó a cabo la interpretación de *Cobra* del compositor y saxofonista estadounidense John Zorn.

La presentación de la agrupación del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic) se llevó a cabo en el Helipuerto del complejo cultural y dio inicio a las 11:30 horas con *Cobra*, obra de carácter improvisatorio que no requiere de un director musical en escena, por lo cual al frente del conjunto estuvo Diego Morábito, flautista del ensemble, quien hizo las veces de apuntador al mostrar tarjetas con indicaciones para los músicos. Además de instrumentos acústicos, esta interpretación incluyó una parte electrónica a cargo de Iván Naranjo, coordinador de Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Creación Musical del Cepromusic.

A la actividad se dieron cita casi un centenar de espectadores. Muchos de ellos seguidores del Ensemble Cepromusic, así como personas que paseaban por la zona y se acercaban a escuchar.

Al finalizar el concierto, algunos de los seguidores del conjunto se acercaron al maestro José Luis Castillo, director artístico del Ensemble Cepromusic y a los músicos para felicitarlos por su interpretación.

---000---

