



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México a 2 de diciembre, 2019
Bol. Núm.1883

**El Museo Nacional de Artes será sede del tercer Coloquio
Discapacidad y Acceso a la Cultura**

- Se llevará a cabo los días 3 y 4 de diciembre en el Auditorio *Adolfo Best Maugard* del Munal con la participación de especialistas en el tema y artistas con discapacidad

Con el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Nacional de Arte (Munal), la Red de Museos para la Atención a Personas con Discapacidad llevará a cabo el tercer Coloquio Discapacidad y Acceso a la Cultura, los días martes 3 y miércoles 4 de diciembre en el Auditorio *Adolfo Best Maugard* del Munal.

Durante dos días, especialistas en los temas de arte, museos y atención a personas con discapacidad se reunirán en este recinto del Centro Histórico para analizar la tarea de los museos a partir del tema *Legalidad en la reproducción de obra para la atención a personas con discapacidad*. Los especialistas provienen de la academia, la iniciativa privada y de organismos dedicados a la filantropía, mientras que otros pertenecen al gremio artístico.

El Coloquio Discapacidad y Acceso a la Cultura comenzará el martes 3 de diciembre a las 10:20 horas con un acto inaugural y se presentarán los programas que lleva a cabo el recinto en la atención a públicos con discapacidad.

Luego, los especialistas Jimena Gil y Luis Alberto Elizalde Vega abordarán *Propiedad intelectual e inclusión y Derecho corporativo y propiedad Industrial*, respectivamente; y a las 10:50 horas, Anayeli Prisciliano Jiménez, de la Universidad Autónoma del Estado de México se referirá en conferencia al tema *Adaptación de una obra en la elaboración de material incluyente*.



2019
AÑO DEL CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA
EMILIANO ZAPATA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Las ponencias del día continuarán a las 12:10 horas con el tema *El papel del gestor cultural dentro de las instituciones culturales. El Museo Nacional de la Acuarela, un museo para todos*, a cargo de Emilia González, de la Sociedad Mexicana de Acuarelistas, quien tendrá a su cargo el taller *Acuarela en la inclusión, capturando la naturaleza con el color*, en seguida de su conferencia.

Para el miércoles 4 de diciembre a las 10:10 horas, el especialista Pablo Reyes Rueda, del Programa de Atención a la Comunidad Orientado a la Socialización (PACOS), dará la conferencia *El talento de las personas con discapacidad y su función en la recreación cultural*.

Por su parte, la artista plástica japonesa radicada en México, Shino Watabe – quien tiene discapacidad visual— hablará de *Las posibilidades infinitas de una artista con discapacidad*. Asimismo, Aldo Muñoz, del Instituto de las Personas con Discapacidad (Indiscapacidad), dará la charla *El reto de la accesibilidad en los espacios culturales de la Ciudad de México*.

Las actividades concluirán este día con la conferencia *Implementación del Tratado de Marrakech en México*, a cargo de la investigadora Camerina Robles, de la institución de asistencia privada Discapacitados Visuales.

El tercer Coloquio Discapacidad y Acceso a la Cultura se realiza como parte de las actividades del Día Internacional de las Personas con Discapacidad y tiene la finalidad de analizar los temas inherentes a la necesidad de brindar una mayor atención, eficiente y eficaz, a personas con discapacidad que visitan museos y espacios culturales de la Ciudad de México y el interior del país.

Este coloquio es parte de las acciones que lleva a cabo desde 2013 la Red de Museos para la Atención a Personas con Discapacidad, que reúne más de 40 museos y zoológicos ubicados en la Ciudad de México, además de los estados de Querétaro y Guanajuato, que sostienen una alianza con organismos gubernamentales y no gubernamentales para atender a este segmento de la población.



2019
AÑO DEL SAQUEO DEL MUNDO
EMILIANO ZAPATA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

El Museo Nacional de Arte del INBAL, desde su Departamento de Educación que encabeza la especialista Patricia Torres Aguilar Ugarte, lleva a cabo de forma cotidiana su programa denominado Munal + Inclusivo, el cual está enfocado a desarrollar acciones para acercar y facilitar la visita de personas con discapacidad al Munal. Entre estas acciones se inserta el abrir espacios de diálogo y reflexión para mejorar los servicios a públicos especiales, por lo que hoy es sede del Coloquio Discapacidad y Acceso a la Cultura.

“Desde el equipo de Educación del museo nos planteamos establecer formatos que propicien el diálogo con nuestro público, abrirnos a nuestros visitantes para que participen. Nuestras actividades tienen carácter multidisciplinaria y buscan abrir el campo de posibilidades de acercamiento entre público y museo”, dijo Patricia Torres, que señala que el propósito es “fomentar una cultura de inclusión de las Personas con Discapacidad en distintos ámbitos de la vida en sociedad, promoviendo los valores de respeto, convivencia y cooperación”.

---000---



2019
AÑO DEL SAQUELO DEL MUN
EMILIANO ZAPATA