



Ciudad de México, a 3 de diciembre de 2019  
Boletín núm. 1894

## **Cristina Ortega y Javier Camarena serán galardonados con Medalla Bellas Artes en el rubro de Música y Ópera**

- El miércoles 4 de diciembre en la Sala *Manuel Ponce* del Palacio de Bellas Artes a las 12:00 horas
- La Medalla Bellas Artes es el máximo galardón otorgado por el INBAL en las áreas de teatro, música, literatura, artes visuales, ópera, fotografía y arquitectura

El próximo miércoles 4 de diciembre se impondrá la Medalla Bellas Artes 2019 a Cristina Ortega y a Javier Camarena en el campo de Música y Ópera.

Cristina Ortega, la “Reina de la opereta”, es una de las más destacadas protagonistas de la ópera en el país. Se le considera una soprano que conjuga el canto, la técnica, la voz y la sensibilidad.

Estudió ballet en la Escuela Nacional de Danza, actuación en la Academia Andrés Soler y música en el Conservatorio Nacional de Música con Ángel Esquivel. Ahora, a sus 55 años de carrera artística se le entrega Medalla Bellas Artes 2019.

Debutó en el Palacio de Bellas Artes en 1964 interpretando Violetta en *La traviata* de Giuseppe Verdi. En 1965, alternó con Montserrat Caballé en *Le nozze di Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart y en 1967 debutó en los Estados Unidos en *Manon* de Jules Massenet. A la par, comenzó su tarea de promotora de zarzuela y opereta, al encabezar su propia compañía lírica con la que realizó numerosas temporadas en la Ciudad de México y en importantes teatros del país. Su carrera de concertista la ha llevado a numerosas salas de concierto del extranjero.





En 2004 celebró cuarenta años de vida profesional, que le fueron festejados en Nuevo Laredo, Tamaulipas y en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Formó parte del grupo Concertistas de Bellas Artes. En 2014 el INBAL le entregó un reconocimiento por sus 50 años de carrera artística.

En 2016, en una entrevista para el INBAL, motivo que ofreció una serie de conciertos en el Palacio de Bellas Artes, la soprano expresó: “He tenido una larga historia artística, muy amplia y variada, y en ese trayecto de más de 50 años he sido envuelta por la música clásica y la ópera -que es mi primacía-, pero también por la buena música popular de México y otros países”.

Ha recibido varios reconocimientos por parte de El Club de la Ópera de México, Sociedad de Autores y Compositores de Música, de la Asociación Nacional de Actores y la Medalla María Teresa Montoya por 25 años de vida profesional, así como de la Asociación Nacional de Críticos de Teatro y de la Asociación Mexicana de Periodistas de Radio y Televisión.

**Javier Camarena**, tenor mexicano considerado el mejor de su generación y que se ha convertido en el furor del mundo de la ópera, es el único tenor en la historia que ha cantado un bis en tres diferentes producciones del Metropolitan Opera House: dos bis en *Don Pasquale* de Gaetano Donizetti (2014), dos bis en *La Cenerentola* de Gioachino Rossini (2016) y 7 bis en *La Hija del Regimiento* de Gaetano Donizetti en febrero 2019, en este caso bisó en las 7 funciones que cantó (7/7), hazaña que nadie había logrado. Asimismo, en julio de 2019, bisó en las cuatro funciones que cantó de la *Hija del Regimiento* en la Royal Opera House en Londres, nadie había bisado en esta casa de ópera desde 1960. Recientemente, cantó un bis en el Teatro Real en el *Elixir de Amor* de Gaetano Donizetti, rompiendo todos los records de ese teatro al ser el único cantante que ha bisado en tres producciones distintas.

Tras su debut en Zurich, Suiza, en el 2007, Javier Camarena ha sido admirado por la belleza de sus interpretaciones en un repertorio de gran virtuosismo y dificultad, alternando con las figuras más importantes de la ópera mundial, interpretando roles principales y bajo batutas tan destacadas como las de Claudio Abbado o Zubin Mehta, por mencionar a algunas.

También es distinguido por ser un especialista en Mozart y en el Bel Canto. Protagoniza roles principales en las óperas más importantes del mundo y apareció en la portada de la edición del 80 aniversario de Opera News.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

En el 2004, hizo su debut profesional como Tonio en *La Hija del Regimiento* de Donizetti en el Palacio de Bellas Artes en la Ciudad de México. Confirma su gran reputación como la estrella de Opera News con su desempeño en la Royal Opera House. Continúa su trayectoria de recitales y presentaciones en conciertos de grandes óperas como la Ópera de Zúrich, la Ópera del Estado de Viena, Ópera de Los Ángeles, Dallas, Chicago, Washington y otras grandes ciudades como, Londres, Madrid, Barcelona, Berlín, Salzburgo, Nueva York y México.

Originario de Xalapa, Ver., Camarena inició sus estudios en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana y se graduó con honores de la Licenciatura en Música de la Universidad de Guanajuato. Ganador del Concurso Nacional de Canto *Carlo Morelli* en el 2004. En el 2005, obtuvo el primer lugar en el Concurso de Canto *Juan Oncinas* en Barcelona. Posteriormente en el 2006, se integró al International Opernstudio en Zurich, bajo la tutela del Mtro. Francisco Araiza.

Camarena es sencillamente el tenor joven más emocionante en la actualidad. El tenor mexicano, tiene una voz tan pura y brillante como el oro está en el camino de convertirse en la próxima súper estrella de la ópera mundial. Wilborn Hampton, The Huffington Post

---000---



**2019**  
AÑO DEL CAUDILLO DEL SUR  
EMILIANO ZAPATA