Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 4 de noviembre de 2019
Boletín núm. 1901

El acordeonista francés Pascal Contet estará en México para ofrecer conciertos y un conferencia magistral

- Este jueves 5 de diciembre dará una charla en las instalaciones del Ensamble Cepromusic dirigida a compositores y estudiantes de mísica
- Ofrecerá un concierto en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes y dos cine-conciertos en la ciudad de Querètaro

El destacado compositor y acordeonista francés Pascal Contet estará en México para desarrollar diversas actividades artísticas, entre ellas, una clase magistral y un concierto con el Ensamble del Centro de Experiementación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic).

En la clase magistral se abordará el tema *La creación contemporánea para acordeón*, este jueves 5 de diciembre a las 15:00 horas en las instalaciones del Cepromusic (Héroes núm. 11, colonia Guerrero).

La actividad será gratuita y abierta a todo público; será una gran oportunidad para que compositores y estudiantes de música interesados en la creación contemporánea para acordeón profundicen en el tema, acompañados por uno de los más destacados y vanguardistas músicos del panorama musical actual, el francés Pascal Contet.

El sábado 7 de diciembre, en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes, el compositor e instrumentista participará en un concierto al lado del Ensamble Cepromusic, bajo la dirección del maestro Jose Luis Castillo, a las 17:00 horas.

Durante más de 20 años, Contet ha sido líder en la creación de música contemporánea y pionero del género en Francia. Ha colaborado con compositores como Luciano Berio, Bernard Cavanna, Joshua Fineberg, Jean Françaix, Bruno Mantovani y Martín Matalón, y cuenta con un repertorio de alrededor de 300 obras compuestas para él por destacados compositores de todo el mundo.

El propio Pascal Contet escribió que estaba "encantado de tocar la *Cadenza núm. 2 para acordeón*, de Bruno Mantovani, en la capital mexicana con el conjunto Cepromusic". Asimismo, participará en dos cine-conciertos en la ciudad de Querétaro.

También se refirió a la conferencia y reunión que tendrá con compositores en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México: "No olvidaré hablar sobre el concierto de Karl Caopna Konzert de Bernard Cavanna (y el deseo de volver a tocarlo), de Philippe Hurel, Franck Bedrossian, Edith Canat de Chizy Arne Nordheim y muchas otras celebridades de la música (...) pero también entregaré algunos vuelos improvisatorios".

La presenca en México del acordeonista y compositor francés Pascal Contet es posible gracias a la conjunción de esfuerzos de la Secretaría de Cultura, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Cepromusic.

El músico francés desarrolló una carrera privada en Francia para luego realizar estudios musicales en Friburgo, Suiza; en la Musikhochschule de Hannover, Alemania; el Conservatorio Real de Copenhague, Dinamarca, y en la Akademie der Künste en Graz, Austria.

Ganador de becas de las fundaciones Cziffra (1983) y Menuhin (1986), recibió el Premio de la Fundación Bleustein-Blanchet para la Vocación en 1989. En 2012, fue nominado para las Victoires de la Musique Classique en las categorías Solista instrumental del año, por el acordeón, y Grabación del año.

Desde 1993 ha forjado repertorio con más de 300 obras para acordeón de compositores influyentes. Invitado por prestigiosos festivales nacionales e internacionales, ha tocado con las más destacadas orquestas sinfónicas europeas, bajo la dirección de maestros como Diégo Masson, Pierre Boulez, Esa-Pekka Salonen, Jean-Claude Casadesus y Susanna Mäkkli, entre otros.

Miembro permanente de los conjuntos de 2e2m y Ars Nova, también actúa regularmente con los ensembles Court-Circuit y Modern, y tiene como compañeros de grupo de cámara al clarinetista Paul Meyer, el violonchelista Ophélie Gaillard y al Diotima String Quartets.

Tiene predilección por la improvisación y el acompañamiento de películas mudas (cine-conciertos), además de las artes visuales digitales. Ha compuesto varios espectáculos musicales y tiene en su haber más de 50 grabaciones.

---000---