

Cristina Ortega y Javier Camarena, el orgullo de cantar por México ante el mundo

- Por su contribución al arte operístico, la soprano y el tenor recibieron el reconocimiento de la Secretaría de Cultura y el Instituto de Bellas Artes y Literatura en una emotiva ceremonia en la Sala Manuel M. Ponce
- Estoy convencido del poder de la cultura como fuerza transformadora de la sociedad, aseveró el tenor en el mensaje que envió para agradecer el reconocimiento del INBAL

La soprano Cristina Ortega y el tenor Javier Camarena fueron reconocidos con la Medalla Bellas Artes 2019 en el campo de la ópera, en coincidencia con el 55 y el 15 aniversario del inicio de sus respectivas carreras artísticas una ceremonia presidida por la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Dra. Lucina Jiménez, celebrada el mediodía del miércoles 4 de diciembre en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, recinto en el que los galardonados han vivido parte de sus mayores glorias como cantantes.

Reconocimiento esperado

“La música me hace fuerte, me mantiene viva, y estoy aquí por ella”, dijo, emocionada hasta el llanto, la maestra Ortega, quien recordó a su maestro, Ángel Esquivel; a intérpretes como Guadalupe Pérez Arias, María Luisa Salinas, Roberto Bañuelas, Marco Antonio Saldaña o Gilda Cruz-Romo, quienes fueron compañeros de generación y de escenario, y a compositores de música popular, entre ellos Ignacio Fernández Esperón Tata Nacho, Carlos Gómez Barrera, Miguel Prado, Gabriel Ruiz y Armando Manzanero

“Hubo un tiempo, un espacio, en el que ya no podía compartir con el público mexicano, pero mi regreso fue tan emotivo que dije: ‘A pesar de esa ausencia, el público de México y sus instituciones me trajeron de nuevo aquí, a gozar de ese aplauso, de decirles lo mucho que siento el orgullo de cantar como mexicana, como artista, como intérprete de nuestra maravillosa canción mexicana, y del privilegio de compartir con los compositores de nuestro país un tiempo maravilloso.

“Conviví con ellos y aprendí tanto para decir, para sentir, y creo que por ello se llenó mi vida de una energía que no me importaba a veces hasta arriesgar las cosas de mi casa para hacer zarzuela, opereta. Vivíamos algo maravilloso y teníamos un público que nos seguía. Y todo eso es algo que agradezco mucho a la vida, pero pensaba que me iba a ir sin haber gozado de algo que creía yo que podría recibir, a lo mejor, presumiendo, pero sí hice cositas bien

“Hace dos semanas recibí una llamada, una gratísima voz me dijo: ‘Soy la subdirectora de Bellas Artes, Laura Elena Ramírez, y busco a la maestra Cristina Ortega. Estamos muy contentos de decirle que usted recibirá la Medalla Bellas Artes’. Le dije: ‘Perdóneme, estoy emocionadísima’. Imagínense por lo que he pasado estos 15 días.

“Si no mantenemos lo nuestro presente, se acabará por lo que viene de fuera. Nosotros somos fuertes, y yo lo he sido por la música, por las instituciones que en este momento me reconocen con esta medalla. Vamos a seguir luchando por representar con la dignidad que se merece a nuestro país en los medios más elevados de la cultura universal. ¡México está presente!”
concluyó la maestra Ortega.

El Palacio de Bellas Artes primera casa de Camarena

Por compromisos laborales previamente adquiridos, Javier Camarena no pudo estar presente, pero envió un mensaje que fue leído por su representante, Greta Shelley : “Recibir la Medalla Bellas Artes en ésta que considero mi casa, mi primer hogar artístico, es un honor que me llena de alegría, más aún al coincidir con la celebración del 15 aniversario de mi debut artístico precisamente aquí, en este maravilloso Palacio de Bellas Artes.

“Es un honor que agradezco en el alma no sólo como un reconocimiento, sino también como un compromiso para seguir dando lo mejor de mí para poner muy en alto el nombre de mi México lindo y querido en el mundo.

Estoy convencido del poder de la cultura como fuerza transformadora de la sociedad y me comprometo como artista a aportar mi granito de arena a la construcción del México seguro, vigoroso, creativo y justo que todos anhelamos. Muchas gracias”.

Cristina Ortega, puente entre la ópera y la música popular mexicana

La directora del INBAL resaltó la trayectoria de Cristina Ortega como intérprete y como promotora de la ópera, la opereta y la zarzuela: “Reconocemos hoy a una artista mexicana que no sólo fue pionera en la promoción del género que es la síntesis de todas las artes juntas, sino además una gran creadora que se forjó a sí misma en esa visión interdisciplinaria. Es una precursora en el ámbito de la gestión de la propia ópera, al haber fundado su propia compañía y promovido que estos géneros estuvieran vigentes en una época muy temprana”.

Asimismo, subrayó su labor como un puente fundamental entre la tradición mundial de la ópera, la opereta y la zarzuela, y la de la música popular mexicana, “ese puente tan necesario que tenemos para construir los diferentes espacios en donde lo mexicano dialoga de tú a tú con toda la música en el escenario internacional.

“Para el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura es un honor, un privilegio y una alta responsabilidad entregarle el día de hoy la Medalla Bellas Artes, porque la merece y es incuestionable su trayectoria, pero, además, por la energía, la fuerza y la contundencia con las que se declara todavía una militante permanente de la ópera, del canto, de su trabajo cotidiano. No estamos hablando de alguien que no trabaje cotidianamente en su espacio: lo sigue haciendo”, refirió la Dra. Lucina Jiménez, ante lo cual el público le brindó a la soprano un cálida y prolongada ovación.

Javier Camarena pone la voz de México en los espacios mundiales de la cultura

De Javier Camarena, a titular del INBAL resaltó “la generosidad, la trayectoria y, por supuesto, la inteligencia, la disciplina y el compromiso de Javier Camarena, porque es para nosotros un orgullo que la Medalla Bellas Artes también se entregue a quienes están formando trayectoria y poniendo en alto el nombre de México; a quienes ratifican que este país es tierra de cantantes y que genera una posibilidad de itinerarios tremendos en todos los escenarios internacionales del mundo operístico, y en donde tenemos mucho que fortalecer, y, al mismo tiempo, enlazar generaciones.

“El maestro Camarena acaba de cantar en los 200 años del Museo del Prado. Es un orgullo que sea un mexicano quien está poniendo la voz en todos estos espacios mundiales y que él permanezca en México con la generosidad de desarrollar acciones para fortalecer a comunidades que han vivido circunstancias difíciles, como las de Oaxaca, al mismo tiempo que comprometerse con la formación de nuevas generaciones”, aseveró la Dra. Lucina Jiménez

En este sentido, el promotor y crítico musical Gerardo Kleinburg celebró que con la presea más importante que otorga el INBAL sean reconocidos tanto los artistas de larga y prominente trayectoria como los que sobresalen en la actualidad en el ámbito internacional.

“Javier Camarena es el más destacado cantante actual en el mundo. Hoy, un teatro que no lo tiene en su temporada es un foro al que le falta algo. Los promotores saben que una función con él asegura un bis. Ha bisado en donde quiere. Esa relación de Javier con el público y la entrega de esta medalla son una manera de sellar un pacto. Con el canto de los intérpretes se puede definir su personalidad, y el de Javier es noble, solar, honesto, luminoso y sincero. Javier Camarena está hoy en la cima del mundo operístico”, señaló Kleinburg.

Por su parte, Octavio Sosa, Francisco Méndez Padilla y Raúl Díaz, especialistas en distintos rubros de la ópera, alabaron la trayectoria de Cristina Ortega en los escenarios nacionales e internacionales. “La historia de la ópera en México no podría entenderse sin su presencia”, aseveró Sosa. “En el programa



radiofónico de Opus 94 en el que fui productor ejecutivo, casa semana se presentaba una zarzuela que era comentada por Cristina”, recordó Méndez Padilla. “Me emociona que por fin se le haya entregado la Medalla Bellas Artes a Cristina Ortega. Es más que merecida”, refirió Díaz.

---000---





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL



2019
ADMINISTRACIÓN CULTURAL
EMILIANO ZAPATA