

Ciudad de México, a 10 de diciembre de 2019
Boletín núm. 1934

Estudio de la Ópera de Bellas Artes ofrecerá concierto de Clausura en la Sala *Manuel M. Ponce*

- Interpretarán obras de Mozart, Donizetti, Händel, Verdi, Puccini, Bizet y Bernstein, entre otros; miércoles 11 de diciembre a las 19:00

El Estudio de la Ópera de Bellas Artes (EOBA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) ofrecerá su concierto de Clausura 2019 en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes el 11 de diciembre a las 19:00 horas.

En esta presentación participarán las sopranos Akemi Endo y Myrthala Bray, la mezzosoprano Estefanía Cano, el contratenor Gamaliel Reynoso, los tenores Alejandro Luévanos y Olymar Sandoval, los barítonos Daniel Cerón y Tomás Castellanos, el bajista Augusto García y el pianista Mitchel Casas, quienes

Los integrantes de la EOBA del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura interpretarán música de Wolfgang A. Mozart, Gaetano Donizetti, Georg Friedrich Händel, Giuseppe Verdi, Douglas Stuart Moore, Giacomo Puccini, Georges Bizet, Charles Gounod, Claude Debussy, Jules Massenet y Leonard Bernstein.

Cabe señalar que el propósito del EOBA es estimular el perfeccionamiento de jóvenes cantantes y pianistas preparadores profesionales, el INBAL y el Fonca, a través de la Ópera de Bellas Artes, crearon el Estudio de la Ópera de Bellas Artes que inició actividades el 7 de enero de 2014, teniendo como sede el Teatro Regina.

Entre las piezas que interpretarán este miércoles destacan: *La flauta mágica*, *Così fan tutte*, *El duque de Alba*, *Ptolomeo rey de Egipto*, *Don Pascuale*, *La*

fuerza del destino, La balada de Baby Doe, Lucia di Lammermoor, La Rondine, Carmen, Fausto, Peleas y Melisande, Werther, Los pescadores de perlas, Fausto y Candide.

El Estudio de la Ópera de Bellas Artes tiene como propósito principal el perfeccionamiento artístico a través de diversos talleres con destacados maestros.

El personal docente que trabajó con los beneficiarios del EOBA este año son la maestra Teresa Rodríguez en coaching, repertorio y Alfabeto Fonético Internacional; la maestra Lourdes Ambriz en taller de oratorio; la maestra Louise Phelan en la técnica Alexander; la maestra Daniela Parra en actuación; el maestro Félix Terán en combate escénico; el maestro Jesús Suaste en taller de estilo; los maestros Israel Barrios, Andrés Sarre y Alain del Real en coaching y repertorio, principalmente.

---000---