



Laboratorio Arte Alameda enlazará colectivos culturales de América Latina mediante el proyecto *Transhemisferia Radio*

- Se realizará en el recinto del INBAL este 13 de diciembre de 12:00 a 20:00 horas con entrada libre

El proyecto radiofónico de emisión continua *Transhemisferia Radio*, dirigido por el artista visual Isaac Contreras y dedicado a vincular radios comunitarias llevadas por artistas y colectivos culturales en América Latina se realizará en el atrio de Laboratorio Arte Alameda (LAA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), este viernes 13 de diciembre de 12:00 a 20:00 horas con entrada libre.

Se trata de una acción sonora en la que se transmitirán programas, podcast, entrevistas y música de Centro y Sudamérica durante ocho horas para fomentar un espacio de escucha y diálogo con una visión crítica de la situación en el área. Es recomendado para radios comunitarias, público en general y comunidad de la Alameda Central.

El evento forma parte del programa público *Tianguis OTR+S, TOD+S, NOSOTR+S* de LAA, a través del cual se busca generar una vinculación estrecha con los usuarios de la Alameda Central a partir del formato *tianguis* como medio horizontal de intercambio del conocimiento y la integración del museo a la comunidad.

En entrevista, Isaac Contreras señaló que *Transhemisferia Radio* surge de un deseo de recuperar la voz y de crear un canal de escucha a través de un proyecto que se desarrolla a partir de redes comunitarias. “La voz como un canal que produce empatía gracias a la gran información del hablante que existe en un mensaje vocal, medio determinante dentro de la comunicación”.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

“Estamos constantemente desincronizados, uno puede no atender un mensaje y la comunicación no ocurre simultáneamente; esta investigación me motivó a usar la radio como mecanismo y posibilidad de plantear aspectos sociales y estrechar lazos con amigos de América Latina”, dijo.

Recordó que, en la primera emisión de la acción sonora, ocurrida en 2018 bajo la iniciativa de *Radio Tropiezo* se contó con la participación de Argentina, Brasil y México. “Hay un deseo de hacer manifiesto esos cruces que ya existen porque hay muchos puntos de contacto y de crear un espacio en el que las experiencias de vida sean transmitidas simultáneamente”.

Explicó que la acción sonora que ahora ofrecerá en LAA consistirá en una transmisión en vivo desde el museo con entrevistas, música en vivo, contenidos grabados y el uso de Internet para que pueda ser escuchado simultáneamente en todos los países. “Las personas que asistan podrán ver la transmisión e integrarse a la conversación con preguntas a los entrevistados y con las correspondencias con otros países a larga distancia”.

La invitación se da en el contexto de comunidad para estrechar lazos con ella y el interior del museo. La radio siempre ha sido un espacio público y ha tenido un papel muy importante en las comunidades y su contexto local. Espero que el público disfrute la emisión, se reconozca en ella y, al mismo tiempo, descubran algo que no conocen todavía en términos de creación sonora, conversación y música a través de otras iniciativas en América Latina”.

Isaac Conteras es maestro en artes visuales por la Haute École d’art et de Design de Genève, en Suiza, y ha sido becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) y del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) de Baja California,

Además, ha sido artista residente de Triangle France Marseille, en Francia, y de CSAV Fondazione Ratti Como de Italia, además de participar en diversas exhibiciones internacionales, entre las que se encuentran la III Trienal Poli/Gráfica de San Juan, *Sarai Reader 9: The Exhibition de Nueva Delhi*, *Lulennial: A Slight Gestuary* en la Ciudad de México y *Bourses de la Ville de Genève*.

---000---



2019
AÑO DEL CAUDILLO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA