



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

**Dirección de Difusión y Relaciones Públicas**

Ciudad de México, a 6 de enero de 2020

Boletín núm. 006

## ***Cómplice* de Lourdes Almeida, exposición abierta hasta el 19 de enero en la Galería José María Velasco**

- En el marco del Festival Internacional FotoMéxico, la muestra destaca el quehacer de una artista comprometida con el arte y la mujer

En la exposición *Cómplice*, Lourdes Almeida manifiesta su compromiso con la equidad de género. Mujeres de diversas generaciones, quehaceres y orígenes construyen, a través de más de un centenar de imágenes, el abanico cultural femenino de nuestro país.

En la muestra, montada en la Galería *José María Velasco* (GJMV) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), en el marco del Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico, están los rostros de *Tongolele*, Ofelia Guilmáin, Aline Pettersson, Elena Poniatowska.

Además de María Pérez, artesana de Zinacantán, Chiapas, o Martha Abraham, artesana de papel amate, otomí de San Pablito, Puebla, también está Marie Paris Pismis, astrónoma de la Universidad Nacional Autónoma de México, y la empresaria Margo Su.

Mujeres que forman parte de la historia cultural de nuestro país, como la fotógrafa Lola Álvarez Bravo, las poetas Pita Amor y Briceida Cuevas Cob, así como la pintora Fanny Rabel y la bailarina y coreógrafa Gloria Contreras, están presentes en la serie realizada entre 1980 y 1990.

Escritoras, políticas, actrices, periodistas, costureras, enfermeras, ingenieras, cantantes, escenógrafas, obreras y trabajadoras domésticas, conforman esta selección de imágenes que representan la diversidad de mujeres de distintos lugares.

El recorrido de esta exposición, curada por Alfredo Matus, pone en relevancia el quehacer de una artista que, desde su ámbito, continúa su labor de activista por los derechos de la mujer como parte del colectivo *Mujeres en lucha por la democracia* y recientemente en *Fotógrafas de México*.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Con este proyecto realizado durante las décadas de los ochenta y noventa, Lourdes Almeida incursiona en la fotografía documental al realizar un registro de su época con perspectiva de género, elemento que está presente en toda su obra.

Lourdes Almeida nació en la Ciudad de México el 2 de junio de 1952. En 1972 estudió fotografía en Florencia, Italia. En la década de los ochenta del siglo XX fundó el Taller de la Luz junto con Gerardo Suter y Javier Hinojosa. La artista ha desarrollado proyectos en el ámbito editorial y en publicidad.

*Cómplice* estará abierta al público en la Galería *José María Velasco* hasta el 19 de enero, Peralvillo núm. 55, colonia Morelos. De martes a domingo de 9:00 a 18:00 horas, miércoles hasta las 20:00 horas.

---000---