



***El reino de lo no lineal*, de Elisa Díaz, obtuvo el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes**

- La originalidad, coherencia, buen manejo del verso y emotividad son rasgos del texto ganador
- El galardón se entregará el próximo 7 mayo en el Teatro Morelos en el marco de la 192 Feria Nacional de San Marcos

Por su obra *El reino de lo no lineal*, la escritora, poeta y traductora Elisa Díaz Castelo (Ciudad de México, 1986) fue reconocida con el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2020, galardón otorgado por la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el cual se entregará el próximo 7 de mayo a las 18:00 horas en el Teatro Morelos de la ciudad de Aguascalientes, en el marco de la 192 Feria Nacional de San Marcos.

En la entrega también participará la Coordinación Nacional de Literatura del INBAL, el gobierno del estado de Aguascalientes y el Instituto Cultural de la entidad, luego que el jurado, integrado por Lucía Rivadeneyra, Balam Rodrigo y Eduardo Casar, decidió otorgar por unanimidad este reconocimiento a Díaz Castelo.

Se trata de un texto original, unitario, coherente, con buen manejo del verso y emotivo; asimismo, a lo largo del texto destaca el humor relacionado con el tema central que es la vida y la muerte, de acuerdo con el dictamen del jurado.

La autora es oriunda de la Ciudad de México, donde nació el 6 de octubre de 1986. Es poeta y escritora, con licenciatura en Letras Modernas Inglesas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y maestra en Escritura creativa (poesía) por la New York University (NYU).

Ha colaborado en publicaciones como *Este País*, *La otra*, *Lado Be*, *Literal Latté*, *Los Bárbaros*, *Periódico de Poesía*, *Sobremesa* y *Tierra Adentro*, y ha sido becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) en el programa Jóvenes Creadores (2016-2017; 2018-2019), así como de la Fundación para las Letras Mexicanas (2016-2018).





CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

En 2016 obtuvo el premio de la revista *Poetry International* de ese año y también fue ganadora del XV Premio Nacional de Poesía *Alonso Vidal* por *Principia* (2018).

El año pasado obtuvo el Premio Bellas Artes de Traducción Literaria *Margarita Michelena*, por *Cielo nocturno con heridas de fuego*, del escritor estadounidense Ocean Vuong. Parte de su trabajo está compilado en las antologías *Fuego de dos fraguas* (2016) y *Voces nuevas* (2017).

Antecedentes del premio

En 1968 los tradicionales Juegos Florales Aguascalientes, celebrados desde abril de 1931, se transformaron en el Premio Nacional de Poesía. Para 1980, el galardón se convirtió en el Premio de Poesía Aguascalientes, incorporándose a los Premios Bellas Artes de Literatura.

Este cambio obedeció a que surgieron diversos premios nacionales de poesía en varias entidades del país, así como a la necesidad del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura por unificar y adecuar su política cultural.

En sus inicios se premiaba un poema inédito, actualmente la convocatoria solicita a los concursantes un libro nuevo de poesía, con tema y forma libres y con una extensión mínima de 60 cuartillas.

El renombre alcanzado por el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes, en los ámbitos nacional e internacional, se debe, sin duda, a la importancia de los libros premiados en la literatura de habla hispana, a la trayectoria de los poetas premiados y a la calidad de las obras ganadoras.

Entre los condecorados figuran Juan Bañuelos, José Emilio Pacheco, Eduardo Lizalde, Hugo Gutiérrez Vega, Coral Bracho, Francisco Hernández, Myriam Moscona, Jorge Esquinca, Eduardo Milán, Malva Flores, Héctor Carreto y María Baranda.

---000---

