



La pianista Irina Shishkina interpretará *Sueños de otoño*, un viaje por la música rusa para piano de tres siglos

- Concierto de entrada libre que se llevará a cabo el sábado 15 de febrero a las 11:30 horas en el Museo Nacional de Arte

En el marco del ciclo *El arte del piano*, que organiza la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), la pianista de origen ruso Irina Shishkina ofrecerá el concierto *Sueños de otoño* el próximo sábado 15 de febrero a las 11:30 horas en el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte (Munal). La entrada es libre, con boleto de control de acceso.

Dicha sesión, octava del ciclo iniciado el 1 de febrero y quinta en el recinto de Tacuba 8, está formada por una serie de piezas para piano escritas por destacados compositores de los siglos XIX y XX del antiguo imperio ruso y por la propia pianista siberiana radicada en México como representante del siglo XXI.

Sueños de otoño estará formado por las obras *Otoño*, *La despedida*, *Meditación* y *Las campanas festivas*, de la propia Irina Shishkina, escritas a principios del siglo XXI en México. Le seguirán: *Cajita de música* y *Preludio en Si menor, Op. 11 no. 1*, de Anatoli Liadov (Rusia, 1855-1914); *Preludio en Re bemol mayor*, de Reinhold Glière (Rusia, 1875-1956) y *Preludio en Sol mayor, Op. 32 núm. 5*, de Sergéi Rajmáninov (1873-1943).

La segunda parte reúne las canciones *Si todo este mundo*, *Canción triste*, *Hermosas montañas* y *Otoño en las montañas*, extraídas del álbum *Daguestán, Nuestro Amor...*, del galardonado con el título Músico del Pueblo, Murad Kazhlaev (Rusia, 1931); *Las hojas del otoño*, de Vladimir Rebikov (Rusia, 1866-1920) y *Sonaban las campanas* (canción tradicional rusa con transcripción de G. Sviridov y D. Dudin).

Sueños de otoño es un viaje musical por más de tres siglos de música escrita especialmente para piano, en el que se pueden apreciar las tendencias y variaciones del repertorio pianístico ruso a lo largo de más de 250 años, sin faltar la mirada contemporánea puesta por la propia pianista y compositora.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

De una familia de linaje musical, Irina Shishkina es originaria de Irkutsk, Siberia Oriental, Rusia. Estudió en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, donde obtuvo la maestría en Bellas Artes bajo la tutela de Tamara Koloss.

Siendo estudiante ganó el Concurso de Piano Schedrin de Moscú en 1985, lo que le brindó la oportunidad de tocar un concierto de dicho compositor en la Sala Bolshoi del Conservatorio de Moscú bajo la batuta de Fuat Mansurov.

Como pianista-concertista ha tocado en los escenarios más importantes de Rusia y en México en festivales como el Internacional Cervantino, Internacional de Música de Morelia, Internacional de Zacatecas, En Blanco y Negro, Foro Internacional de Música Nueva *Manuel Enríquez* y el Internacional Alfonso Ortiz Tirado de Sonora.

En el extranjero ha sido invitada a tocar en el Festival Internacional de Música de Cámara de Stavanger (Noruega) y en el Festival de Primavera en Vermont, Estados Unidos, además de presentarse en diversas salas de concierto de Rusia, Alemania, Bélgica, Noruega, Estados Unidos, Holanda, Italia y México.

La pianista reside en México desde hace más de dos décadas, donde es profesora de piano y música de cámara en la Escuela Superior de Música del INBAL. Está trabajando en la edición de su obra completa para piano y otros instrumentos, así como en un libro de piezas musicales para niños.

Sueños de otoño es un concierto que forma parte del programa El arte del piano, organizado por la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL, el cual busca un reencuentro con compositores clásicos y contemporáneos, al tiempo de impulsar la proyección de las mujeres en el campo pianístico.

---000---

