



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 14 de febrero de 2020
Boletín núm. 196

Canal 22 y Radio Educación transmitirán en vivo la última función de *La hija del regimiento* con el tenor Javier Camarena

En una colaboración del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Canal 22 y Radio Educación, transmitirán en vivo este domingo 16 de febrero a las 17:00 horas la segunda función del concierto operístico de *La hija del regimiento*, y que dio inicio a la primera temporada de la Compañía Nacional de Opera (CNO).

El pasado 13 de febrero por la noche, durante la primera función, el tenor mexicano Javier Camarena dio el primer *bis* que se recuerde en la historia reciente del Palacio de Bellas Artes, como lo ha hecho en diversas ocasiones en el Metropolitan Opera House de Nueva York, la Royal Opera House de Londres y el Teatro Real de Madrid.

Camarena ha afirmado que 15 años en el campo operístico son toda una vida: “Han pasado tantas cosas; ha habido tantos sacrificios, pruebas y aprendizaje que volver a este escenario y compartir nuevamente esta maravillosa y divertida obra de Donizetti, con personas a las que quiero tanto y que son familia, no me hace más que sentir una profunda gratitud por todos y cada uno de los que han intervenido en mi crecimiento profesional”.

La hija del regimiento es una ópera cómica en dos actos con música de Donizetti y libreto de Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges y Jean-François A. Bayard, basado en una pieza de Carl Gollmick. Se estrenó en la Ópera-Comique de París el 11 de febrero de 1840, y en México el 17 de octubre de 1852 en el Gran Teatro Nacional.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

El reparto de esta producción está integrado por Javier Camarena como Tonio, la soprano Rebeca Olvera como Marie, el barítono Josué Cerón como el sargento Sulpice y la mezzosoprano María Luisa Tamez como la marquesa de Berkenfield. Completan el elenco Arturo López, José Luis Reynoso y Efraín Corralejo, como Hortensius, el caporal y el campesino, respectivamente, además de Florinda Meza como la duquesa de Crakentorp. César Piña estará como director escénico, Cinthia Muñoz se encargará del maquillaje y Cara Tasher dirigirá al Coro del Teatro de Bellas Artes, todo ellos, además de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, bajo la batuta de Iván López Reynoso.

También se podrá seguir en vivo este concierto a través de las cuentas de Facebook del INBAL y del Palacio de Bellas Artes.

---000---

