



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 15 de febrero de 2020
Boletín núm. 198

La Celestina, con versión de Rosenda Monteros, llegará al Teatro del Bosque Julio Castillo

- La temporada inicia el 19 de febrero y termina el 6 de marzo con funciones de martes a viernes a las 18:00 horas
- Fue la última obra en la que trabajó la actriz de número de la Compañía Nacional de Teatro

Una de las novelas más representativas de la literatura española del Siglo de Oro es *La Celestina*, de Fernando de Rojas, que introduce al personaje de Celestina, una alcahueta que utiliza sus habilidades de manipulación para seducir a Melibea, una moza que no muestra interés por su pretendiente Calisto, un joven de linaje que está perdidamente enamorado de ella. La obra se presentará del 19 de febrero al 6 de marzo, con funciones de martes a viernes a las 18:00 horas, en el Teatro del Bosque *Julio Castillo* del Centro Cultural del Bosque.

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentan esta puesta en escena que se estrenó el año pasado en la Sala *Héctor Mendoza* durante mayo, y debido a su éxito fue repuesta en la misma sala en septiembre, ambas temporadas en homenaje a la primera actriz Rosenda Monteros.

Azalia Ortiz, quien interpreta a Lucrecia, consideró que este montaje ha evolucionado en todos los sentidos desde su primera temporada y advierte que la conexión entre los actores, el equipo técnico y el proceso creativo se ha estrechado y eso permite disfrutar una puesta en escena más profunda y emotiva.

“El montaje, desde su estreno hasta esta tercera temporada, como generalmente pasa en el teatro, ha madurado. Desde las interpretaciones de cada actor, como en colectivo, hasta el trabajo de todos los involucrados: dirección, *staff* y creativos. Cada obra artística toma vida propia y el caso de *La Celestina* no es la excepción. Nos ha permitido redescubrir en cada remontaje los recovecos de su lenguaje casi críptico para mostrar su esencia”.





Es una puesta en escena de la Compañía Nacional de Teatro (CNT) que entraña el legado de una de las actrices más comprometidas con el quehacer teatral y, por lo mismo, en cada temporada hay un compromiso leal y disciplinado con el proceso creativo, comentó la actriz.

La adaptación y montaje de esta novela clásica española fue una petición de Rosenda Monteros a Enrique Singer, director de la CNT. Fue la última obra en la que trabajó la actriz de número, quien además de la adaptación, iba a actuar y dirigirla.

En *La Celestina* los personajes se dejan guiar por sus pasiones y deseos, que parten generalmente de la avaricia y la lujuria, con el anhelo de alcanzar el poder y la riqueza.

Son varias las virtudes de esta versión que enlista Azalia: "La estética exquisita y la dirección tan bien cuidada de Ruby Tagle; el contrapunto entre el lenguaje corporal y el lenguaje hablado; los diferentes planos y atmósferas que se construyen al mismo tiempo en escena y la adaptación de la obra que realizó Rosenda Monteros, la cual conserva los rasgos más complejos y contradictorios de la esencia humana.

"Rosenda vio más allá de la típica superstición con la que se conoce a Celestina considerada oscura, mágica y hechicera, para despojar de ello y reordenar una dramaturgia que confronta a los actores con los personajes en sus múltiples facetas, con la cruda complejidad humana y la responsabilidad y consecuencia de los propios actos. Para mí, *La Celestina* de Rosenda no tiene dioses que salven o se hagan responsables por los proceder humanos", dijo.

La Celestina es una obra clásica española cuya fecha de publicación original es 1499 y desde entonces se han realizado innumerables adaptaciones y composiciones de aquella versión. En esta obra titulada originalmente *Tragicomedia de Calisto y Melibea*.

Participan los actores del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro: Adrián Aguirre, Misha Arias de la Cantolla, Eduardo Candás, Miguel Cooper, Ana Paola Loaiza, Gastón Melo, Carlos Ordóñez, Azalia Ortiz, Laura Padilla, Pilar Padilla, Pablo Ramírez y Paulina Treviño.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

El equipo creativo está conformado por Miguel Cooper como dramaturgista; Jesús Hernández como diseñador de escenografía e iluminación; Jerildy Bosch como diseñadora de vestuario; Pablo Ramírez como diseñador sonoro; Maricela Estrada como diseñadora de maquillaje y peinados; Gastón Melo y Óscar Narváez como asesores de español antiguo y Joaquín López Chapman Chas como asesor musical.

La Celestina se presentará del 19 de febrero al 6 de marzo en el Teatro del Bosque *Julio Castillo* del Centro Cultural del Bosque, Paseo de la Reforma y Campo Marte S/N, col. Polanco Chapultepec.

Las funciones se realizarán de martes a viernes a las 18:00 horas. Tiene duración aproximada de 160 minutos con intermedio, apta para mayores de 12 años. La entrada general tiene costo de 150 pesos y los Jueves de Teatro tendrá costo de 30 pesos.

Para mayores informes, escribe un correo electrónico a publicos.cnteatro@inba.gob.mx

---o0o---

