



El primer conversatorio de *La Celestina*, obra de la Compañía Nacional de Teatro, cautivó a espectadores

- En el marco del programa SeguidoresCNT y de Teatro Escolar de la Ciudad de México de la Coordinación Nacional de Teatro
- La temporada inició el 19 de febrero y termina el 6 de marzo, con funciones de martes a viernes a las 18:00 horas en el Teatro del Bosque *Julio Castillo*
- Los próximos conversatorios serán el viernes 28 de febrero y el 6 de marzo

La Compañía Nacional de Teatro (CNT) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) reunió este primer viernes de conversatorio a más de 500 personas en el lobby del Teatro *Julio Castillo* del Centro Cultural del Bosque, al terminar la función de *La Celestina* de Fernando de Rojas con adaptación de Rosenda Monteros y dirección de Ruby Tagle.

Éste fue el primero de tres viernes de conversatorios, en los cuales los actores del elenco estable de la CNT del INBAL, Misha Arias de la Cantolla, Ana Paola Loaiza, Adrián Aguirre y la directora del montaje, Ruby Tagle, comparten con el público sus experiencias y la importancia de llevar a escena una de las novelas más representativas de la literatura española del Siglo de Oro.

Ana Paola Loaiza, quien interpreta a Areusa, se posicionó totalmente a favor de estos espacios de diálogo, pues “este acercamiento, la convivencia directa con el público, escucharlos y compartir con ellos nuestras experiencias y enseñanzas también nos alimentan al saber de qué forma le estamos llegando al público. En esta ocasión sentí que había mucha curiosidad por todo el proceso actoral, muchas preguntas alrededor de la construcción de nuestros personajes y lo que queremos transmitir con ellos”.

Para Misha Arias de la Cantolla -actor que da vida al personaje de Calisto-, son de gran importancia los encuentros con el público, porque permiten conocer sus intereses e inquietudes. “El espectador tiene muchas preguntas, pero también para nosotros (los actores) es la oportunidad de leer al público, de saber qué sucedió con cada uno de ellos después de la obra”.





Daniela -joven espectadora de 14 años que quiere dedicarse a la actuación- opinó respecto al montaje: “Me gustó, me pareció impresionante toda la producción, el vestuario y la actuación; se nota el profesionalismo y el amor que plasman en su trabajo, me voy con una buena experiencia, además, conocer a los actores y platicar con ellos al final es algo que no había visto y te inspira mucho, te deja una enseñanza mayor a sólo venir a ver la obra”.

Yolanda, maestra universitaria y asidua al teatro, comentó que está genial la obra, la iluminación, “esa magia de la que hablan los actores sí se siente. La idea de platicar con los asistentes es acercarnos más al mundo del teatro, con los actores. Muchas gracias por su trabajo”.

El montaje de esta obra se estrenó el año pasado en la Sala *Héctor Mendoza* durante mayo, y debido a su éxito fue repuesta en la misma sala en septiembre, ambas temporadas en homenaje a la primera actriz Rosenda Monteros.

Participan los actores del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro: Adrián Aguirre, Misha Arias de la Cantolla, Eduardo Candás, Miguel Cooper, Ana Paola Loaiza, Gastón Melo, Carlos Ordoñez, Azalia Ortiz, Laura Padilla, Pilar Padilla, Pablo Ramírez y Paulina Treviño.

El equipo creativo está conformado por Miguel Cooper como dramaturgista; Jesús Hernández como diseñador de escenografía e iluminación; Jerildy Bosch como diseñadora de vestuario; Pablo Ramírez como diseñador sonoro; Maricela Estrada como diseñador de maquillaje y peinados; Gastón Melo y Óscar Narvárez como asesores de español antiguo y Joaquín López Chapman *Chas* como asesor musical.

La Celestina se presentará hasta el 6 de marzo en el Teatro del Bosque *Julio Castillo* del Centro Cultural del Bosque, Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, Alcaldía Miguel Hidalgo.

Las funciones se realizan de martes a viernes a las 18:00 horas. Tiene duración aproximada de 160 minutos con intermedio, con restricción de edad para mayores de 12 años y la entrada general tiene costo de 150 pesos, y los Jueves de Teatro tendrán costo de 30 pesos.

Para mayores informes, escribir correo electrónico a publicos.cnateatro@inba.gob.mx

--000--

