



## **Exposiciones, música, libros y conferencias en la segunda Noche de Museos**

- Se llevará a cabo el 26 de febrero en diversos recintos del INBAL, a partir de las 18:00 horas

En la segunda noche de museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el 26 de febrero, en algunos recintos se podrá disfrutar de música, presentaciones editoriales, exposiciones y conferencias.

En el Museo Nacional de Arte (Munal) se ofrecerá al público un conjunto de valeses de Brahms con la participación de Solistas Ensamble de Bellas Artes, como parte del programa *Cuartetos de Brahms, Lieberslieder*, a las 20:00 horas. La colección *Lieberslieder-Walzer Op. 52* de Brahms, publicada en 1870, fue un éxito inmediato en Viena. Consiste en 18 valeses cuya letra procede de poemas de George Friedrich Daumer.

Los *Lieberslieder* de Brahms entrañan reminiscencias de los valeses de la tradición vienesa del siglo XIX, en particular de compositores como Josef Lanner, Johann Strauss I y Johan Strauss II.

En la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes se realizará a las 19:00 horas la presentación del libro *La espuma en la arena. Antología personal*, de Francis Mestries, la cual aborda la producción poética del autor de 1990 a 2015. En la presentación se darán cita Sergio Mondragón, María Vázquez Valdés y el autor, con Eduardo Mosches como moderador.

“Con un estilo cálido y personal, el autor construye poemas sólidos, lúdicos, paisajes impecables de una vida nunca nuestra y tan de nosotros como la verdad. (...) El poeta es la voz del mundo, el poeta no describe, transforma; no ve, descubre y al descubrirlo y verlo como si fuera la primera y la última vez: lo dice, lo reza, lo canta, lo grita”, señala Alejandro Albarrán.

En Proyecto Siqueiros: La Tallera, en la ciudad de Cuernavaca, Morelos, se llevará a cabo a las 17:00 horas la conferencia *Equilibrio y resistencia*, impartida por Fernanda Araujo Alfaro y Édgar Ortega Méndez, quienes participan en la exposición





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

colectiva *Pequeños gestos*. Ambos harán un recorrido para reflexionar sobre las estrategias contenidas en cada una de las piezas que componen la muestra.

*Pequeños gestos* parte de la revisión del acervo fotográfico del Centro de Investigación y Documentación Siqueiros (CIDS). Una selección de imágenes del muralista da cuenta de la indagación que desarrolló en torno al registro de posturas, representaciones corporales y perspectivas que empleó como ejercicios preparatorios para sus composiciones murales y de caballete.

La exposición relaciona la práctica artística del maestro con la obra de siete creadores contemporáneos que viven, trabajan o se formaron en el estado de Morelos.

En la Sala *Angélica Morales* de la Escuela Superior de Música, plantel *Fernández Leal*, se llevará a cabo su tradicional ciclo Miércoles de Jazz a las 18:00 horas. Actividad gratuita. La dirección es Manuel Fernández Leal no. 31, Barrio de la Concepción, La Concepción, Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México.

---o0o---

