

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 7 de julio de 2015
Boletín Núm. 868

La Compañía Nacional de Danza Folklórica festejará sus 40 años de existencia

- Con dos funciones en el Palacio de Bellas Artes, el martes 14 de julio
- El programa integra danzas representativas de diversos estados del país que muestran nuestra grandeza en el género

La Compañía Nacional de Danza Folklórica (CNDF), dirigida por la maestra Nieves Paniagua, celebrará su 40 aniversario con dos funciones en el la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, el martes 14 de julio a las 17:00 y 20:00 horas, con un programa que muestra la riqueza de nuestro país en el género, en el marco de la Temporada de Danza en el Palacio de Bellas Artes 2015.

La CNDF fue fundada en 1975. Se ha presentado en los más prestigiados festivales culturales de México y el extranjero, donde ha compartido marquesinas y actuaciones con agrupaciones de danza clásica y contemporánea, orquestas sinfónicas y compañías de teatro y ópera.

“En 2015, la CNDF felizmente cumple cuarenta años de existir. Es una satisfacción ver egresada de nuestra compañía a gente que ha creado más grupos en diferentes lugares, con el orgullo por nuestro país y la herencia de nuestras tradiciones. Una trayectoria de 40 años se dice fácil, pero la labor que se ha hecho a lo largo de todas las etapas de la compañía ha sido muy importante”, señaló Nieves Paniagua.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

Explicó que la agrupación surgió de la selección ardua de jóvenes que no estaban en escuelas artísticas. “Buscamos el talento, la presencia, los tipos físicos y la posible habilidad y coordinación necesaria para la danza. El reto fue hallar a jóvenes adecuados para la danza folklórica mexicana, un trabajo que realicé con un grupo de maestros integrado por Roberto Vallejo, Gastón de Saavedra y Rosa María Macías”.

Destacó que dentro de los compromisos de la CNDF se encuentra mantener el máximo respeto a la forma en que se baila en los lugares de origen. “Todas las vivencias que hemos tenido hicieron que creciera nuestro respeto y admiración por lo que existe en nuestro país. Por ello, nuestros programas son como una ventana de lo que tenemos y debemos valorar”.

La República Mexicana es muy rica en tradiciones y costumbres, las cuales han evolucionado con las nuevas generaciones, aseguró. “La adaptabilidad nos ha permitido que la gente opine cosas muy hermosas sobre la realización de los programas, algo que nos obliga a continuar con el rescate de nuestras danzas y llevarlas al escenario.

“Estoy absolutamente segura que todavía nos hace falta mucho por rescatar y, hasta donde podamos, seguiremos haciéndolo. Estamos cumpliendo 40 años y lo celebraremos con una muestra del trabajo de la compañía, resultado de la manera en que nos informamos y llegamos a amar y respetar la herencia ancestral que tenemos dentro de la danza mexicana”, agregó.

El programa que ofrecerá la CNDF integra las piezas *Danza azteca*, sobre el gran espíritu guerrero que enmarcaba el ritual de los sacrificios humanos; *Chiapas*, con danzas del estado donde la marimba es la base del canto y el baile del pueblo; *Huasteca*, con los huapangos de los estados de Hidalgo, Veracruz, San Luis Potosí y Tamaulipas, y *Nayarit*, representado por las bodas tradicionales de Amatlán de Cañas.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

También incluye *Oaxaca*, con bailes de una de las regiones más ricas de todo el país por su diversidad; *Nuevo León*, con la alegría contagiosa de sus polkas; *Veracruz*, con el son jarocho que genera un ambiente de fiesta; *Sonora*, con el ritual yaqui celebrado especialmente en Semana Santa, el cual representa la lucha entre el bien y el mal, y *Jalisco*, con danzas de una entidad icónica del folclor nacional.

---000---

