



## Equitativa en el INBAL

- La Secretaría de Cultura y el INBAL ofrecerán un amplio programa en el marco del Día Internacional de la Mujer
- Actividades que comprenden todas las disciplinas artísticas, además de conferencias, coloquios y talleres se desarrollarán como parte integral del programa *Equitativa*.
- Se busca contribuir a las acciones en favor de la igualdad de género y la defensa de los derechos humanos

En el marco del programa *Equitativa* de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, se desarrollarán, a partir de marzo y abril, diversas actividades de danza, teatro, artes plásticas, música y literatura, así como conferencias que promueven la igualdad de género y contribuyen a erradicar la violencia contra las mujeres.

En consonancia con el Día Internacional de la Mujer, que se conmemora el 8 de marzo, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de sus coordinaciones nacionales, compañías y grupos artísticos, llevará a cabo un amplio mosaico de actividades.

Cabe recordar que en noviembre pasado se dio a conocer el programa *Equitativa*, con el cual se anunció la realización en dependencias, centros culturales, bibliotecas y medios de comunicación, así como la difusión de las actividades artísticas y culturales en favor de la igualdad de género y la defensa de los derechos humanos.

El objetivo del programa es contribuir a la visibilización y transformación de las inequidades que imperan entre hombres y mujeres, así como erradicar las violencias de género en y desde las esferas del arte y la cultura.





En marzo, mes de las mujeres, la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL realizará el Segundo Festival Tiempo de Mujeres, del 6 al 15 de marzo en el Teatro Orientación, que tiene como objetivo visibilizar el trabajo de directoras, dramaturgas, actrices y diseñadoras.

En colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se presentarán las obras *Acá en la Tierra*, dirigida por Rebeca Trejo; *Escocia*, de Silvia Ortega Vettoretti; *Nepantleras*, de Karen Condé; y *Anna Pavlova e Isadora Duncan: diálogos*, de Tania Zugazagoitia.

En los teatros Orientación y El Granero en el Centro Cultural del Bosque, se presentan las obras *Nina y Paul*, dirigida por Marcela Castillo y *Huellas de manglar*, dirigida por Leslie Jardón, puestas en escena que forman parte del Programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes.

Por otra parte, la Compañía Nacional de Teatro presenta hasta el 6 de marzo *La Celestina* en homenaje a Rosenda Monteros y dirigida por Ruby Tagle.

### **Mujeres en movimiento**

La Coordinación Nacional de Danza presenta a la Compañía Flamenca, dirigida por Lina Ravines, con el programa *Mujeres de colores*, del 5 al 8 de marzo en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*.

El 10 de marzo, en el marco del Festival de Nueva Danza y Nueva Música se reconocerá la trayectoria de la maestra Nieves Paniagua, leyenda viva de la danza folclórica mexicana, a las 19:00 horas en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*.

Con la obra *Delicadas, fuertes y un poco locas*, la compañía 180° Danza Contemporánea, dirigida por Nina Heredia, plantea a través del movimiento y la teatralidad la misteriosa poética de la esencia femenina que ha sido motivo de curiosidad e inspiración a lo largo de la historia. Ofrecerá cuatro funciones, del 26 al 29 de marzo, en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*.

Del 6 al 15 de marzo, la Compañía Nacional de Danza ofrecerá una Gala de Ballet con las obras *Concierto para violín*, de la coreógrafa Yazmín Barragán; *Sones antiguos de Michoacán*, de Amalia Hernández, y *Miliano*, de Irina Marcano, en el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes.

El Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) presentará el 28 de marzo en el Monumento a la Madre la obra *Pléyades / Resplandor*, creación colectiva de danza contemporánea con las 11 bailarinas integrantes del 5o elenco de la agrupación,





que aborda el tema de la equidad de género, con la colaboración de la compositora Jocelyn Muñoz.

### **Su huella en los escenarios**

*Lady Macbeth* es sin duda una de las óperas que invita a reflexionar, tanto a hombres como a mujeres, pues en este estreno nacional el tema principal es la violencia de género, a cargo de la Compañía Nacional de Ópera; las funciones serán los días 29 y 31 de marzo, y 2 y 5 de abril.

La Coordinación Nacional de Música y Ópera organizará el 8 de marzo un concierto a cargo de la pianista Guadalupe Parrondo, integrante de los Concertistas de Bellas Artes, en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes.

El Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte (Munal) será otro de los escenarios para la presentación de un concierto de música de cámara con clarinetes en el que se interpretarán obras de las mexicanas Diana Syrse, Leticia Armijo, Alejandra Odgers, Elizabeth Gil, Brianda Zamora y Elizabeth Gutiérrez, en el marco del XXIV Encuentro Internacional y el XX Encuentro Iberoamericano de Mujeres en el Arte, el 14 de marzo a las 11:30 horas.

Con obras de las compositoras Germaine Tailleferre, Marie E. von Sachsen-Meiningen, Yvonne Desportes, Louise Farrenc, Amy Beach y María Teresa Prieto se llevará a cabo un concierto el 15 de marzo en la Sala *Manuel M. Ponce*, con la participación de Rebeca Samaniego, mezzosoprano; Gabriela Pérez Acosta, piano; Alejandro Moreno Ramos, clarinete; César Rosales, violonchelo, y Ramiro Martínez, piano.

### **Ciclo Los colores de la voz**

Como parte del ciclo *Los colores de la voz*, las sopranos Cynthia Sánchez y Liliana Valadez, así como las mezzosopranos Araceli Pérez y Tatiana Burgos, ofrecerán un recital el 21 de marzo, a las 11:30 horas, en el Salón de Recepciones del Munal.

En este ciclo también participarán otras relevantes figuras del canto, como Conchita Julián, Lourdes Ambriz, Ana Caridad Acosta, Encarnación Vázquez y Zulyamir Lopezcruces, acompañadas de grandes músicos: Edison Quintana, Héctor Cruz y Józef Olechowski (piano), José Luis Ordóñez (tenor) y Emmanuel Padilla (arpa), del 20 al 29 de marzo en el Munal y en la Sala *Manuel M. Ponce*.

La Orquesta Sinfónica Nacional, bajo la batuta de Carlos Miguel Prieto, ofrecerá tres conciertos para clarinete y orquesta, con obras de la compositora mexicana Georgina Derbez, los días 13, 14 y 15 de marzo en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes y en





**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

el Centro Cultural Teopanzolco, en Cuernavaca, Morelos. Los conciertos incluyen la música incidental de *Egmont*, con la participación de la soprano Anabel de la Mora y la dirección escénica de Juliana Faesler.

La Orquesta de Cámara de Bellas Artes, bajo la dirección de Ludwig Carrasco, ofrecerá un concierto conmemorativo con obras de las compositoras Vivian Fine, Leticia Armijo, Grazyna Bacewicz y Teresa Carreño, con Juan Carlos Laguna en la guitarra, el 5 y 8 de marzo en la Sala *Manuel M. Ponce* y en el Conservatorio Nacional de Música.

El Cepromusic realizará su primera gira, con la participación de la violista Alena Stryuchkova y la violinista Carla Benítez, quienes interpretarán *Confluencias* de Helga Arias Parra. El 19 de marzo en el XV Festival Internacional Callejón del Ruido en el Teatro Juárez, en Guanajuato; el 20 de marzo en el Auditorio del Museo de Arte Abstracto *Manuel Felguérez*, en Zacatecas, y el 22 de marzo en el Centro Cultural *Ignacio Ramírez El Nigromante*, en San Miguel de Allende, Guanajuato.

### **Coloquios, lecturas y exposiciones**

La Coordinación Nacional de Literatura organiza el *Coloquio Alfonso Reyes y las mujeres de su tiempo*, que inicia el domingo 8 de marzo con la participación de Martha Robles, Ludivina Cantú y Angelina Muñoz-Huberman, y la moderación de Beatriz Saavedra, en la Sala *Manuel M. Ponce*, a las 12:00 horas.

Continuará del 9 al 13 de marzo en la Capilla Alfonsina y en la Universidad Autónoma de Nuevo León, con la participación de varias ponentes que abordarán la interacción que tuvo Alfonso Reyes durante su carrera diplomática y literaria, con un gran número de mujeres intelectuales, con quienes dialogaba e intercambiaba concepciones, percepciones y significaciones.

El Día Mundial de la Poesía se realizará una actividad en memoria de Minerva Margarita Villarreal, Alicia Reyes, Thelma Nava, Raquel Huerta-Nava, Perla Schwartz, Ayari Lüders, Rocío González y Guadalupe Ángela, el domingo 22 de marzo a las 12:00 en la Sala *Manuel M. Ponce*.

En el marco del Festival Nacional de las Letras *Leona Vicario* se desarrollará un encuentro de narradoras orales que hablarán de la vida y obra de esta célebre figura de la Independencia, lecturas en voz alta de cuentos y poemas, un encuentro de editoras con la presentación de varios títulos y un encuentro nacional de dramaturgas con presentaciones editoriales, así como un simposio.

La Coordinación Nacional de Artes Visuales presentará la exposición *Feminizando la gestión política y cultural. El arte de mujeres y el desarrollo sostenible*, resultado de una





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

selección conformada por 33 artistas mujeres de Brasil, Cuba, España, México y Polonia. Se inscribe en el marco del XIV Encuentro Internacional y el XX Encuentro Iberoamericano de Mujeres en el Arte México-España, que se celebrarán del 4 al 8 de marzo en la Sala *Adamo Boari*.

El 7 de marzo, a partir de las 12:00, con el propósito de sensibilizar y promover la cultura de la lactancia, se llevará a cabo la *Tetada en San Carlos Promoviendo la cultura de la lactancia materna*. El recinto se encuentra en Puente de Alvarado no. 50, en la colonia Tabacalera.

El Museo Mural Diego Rivera iniciará el programa de exposiciones *Archivo expuesto*, dentro del cual se revisará la trayectoria y biografía de mujeres destacadas en el ámbito de la historia y la cultura, del 8 de marzo al 7 de junio.

En el Museo Nacional de la Estampa se presentará una exposición de gabinete titulada *Mujeres en la estampa*, con la curaduría de Ana Carolina Abad.

El Salón de la Plástica Mexicana ofrecerá, el día 5 de marzo, *Tierra fértil, retrato de Rina Lazo* y el día 14 inaugurará la exposición temporal *Mujeres de los pueblos originarios de México*.

---000---

