



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 14 de marzo de 2020
Boletín núm.364

Niñas, niños y jóvenes disfrutarán 36 puestas en escena con el Gran Maratón de Teatro

- Además de lecturas dramatizadas, presentaciones editoriales y talleres; 21 de marzo a partir de las 10:00
- Las actividades se realizarán en el Centro Cultural del Bosque, el escenario itinerante Prometeo y el Teatro *Isabela Corona*

Bajo el concepto de que el teatro es una forma de alentar el diálogo entre lo que sucede en el escenario y lo que el público percibe, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) llevará a cabo el próximo 21 de marzo a partir de las 10:00 horas, el XIII Gran Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes, en el Centro Cultural del Bosque, el escenario itinerante Prometeo y el Teatro *Isabela Corona*.

El maratón integra 36 puestas en escena, además de lecturas dramatizadas, presentaciones de libros y realización de talleres relacionados con la actividad escénica.

La Subdirección del Programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes y del Programa de Teatro Escolar del INBAL explicó que el arte teatral es una forma de diálogo porque si bien hay un espectador y distintas formas de hacerlo, también hay una participación.

Anelvi Rivera, subdirectora de este programa, añadió que el espectador convive con lo que sucede en el escenario y el público que reflexiona sobre lo que se le ha querido comunicar. "Eso es importante en el Maratón, porque las puestas en escena están enfocadas a hablarle al público desde la imaginación, la creación y la generación de mundos posibles".

Abanico de actividades

Participarán en el Maratón las compañías Once Once producciones, La Orquesta Lavadero, Flores Teatro Danza, Los Endebles, Voz de Viento, Teatro en Espiral, Gaudenti Teatro y Hombre Bala.





Además, se efectuará por primera vez el ciclo *Imaginar escenarios, nuestras voces en el teatro*, el cual integrará cuatro lecturas dramatizadas y dos presentaciones editoriales, además de realizar nueve talleres que abordarán diversos aspectos relacionados con el acto escénico.

Anelvi Rivera señaló que el Maratón permitirá ofrecer, en un día, gran variedad de propuestas escénicas de calidad y obras que no han estado en maratones anteriores.

Añadió que en danza participarán un jóvenes de la UNAM, además de ofrecer un concierto que deriva de una puesta de teatro, ambos en la Plaza Ángel Salas, así como la propuesta musical con flautas barrocas y narración.

Lecturas dramatizadas

El espacio *Imaginar escenarios, nuestras voces en el teatro* integrará lecturas dramatizadas y trabajos en proceso sobre proyectos escritos o pensados para niñas, niños y jóvenes con lo que se invita al público a explorar el teatro en su diversidad.

En este sentido, el maratón teatral contempla una oferta para todas las edades, con la presentación de obras para la primera infancia, como *Agua* del colectivo Teatro en Espiral, proveniente de Baja California.

Detalló que las actividades se realizarán en diversos foros del Centro Cultural del Bosque, donde también se instalará el escenario itinerante Prometeo de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM y, por primera vez, abrirá sus puertas al Maratón el Teatro *Isabela Corona*, a fin de que acudan quienes viven en el norte de la capital.

"El Maratón sucede un día y es un detonante para todo el año, además de que con este evento nos hermanamos con la campaña *Lleva a un niño o niña al teatro* y con el Día Mundial del Teatro para la Infancia y la Juventud", puntualizó Rivera.

--00--

