



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 22 de abril de 2020
Boletín núm. 453

Propuestas dancísticas del Ceprodac llegan al público vía internet

- *Héroes*, de Lidya Romero; *Ixnexiua*, de Martha Hincapié, y *Ambedo*, de Ángel Rosas, son algunas de las obras que se pueden disfrutar en línea

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), invita a disfrutar del repertorio del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) con tres obras coreográficas en línea a través de la plataforma Contigo en la distancia que impulsa la Secretaría de Cultura, en el marco de la Jornada Nacional de Sana Distancia.

Las obras que se presentan fueron seleccionadas por su relevancia artística y significación simbólica; son piezas de temáticas coyunturales y valores universales. Además, abarcan una tesitura que demuestra el rango tan diverso de producciones que realiza el Ceprodac.

Los usuarios pueden disfrutar de *Héroes*, de Lidya Romero, ganadora de la Medalla Bellas Artes, escenificada en la Biblioteca Vasconcelos, un espacio ideal para el montaje de esta épica batalla a través de <https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/lista/seccion/videos>.

La obra se construye como un suceso épico que narra la confrontación de dos grupos: los Bibliófilos, cuya misión es preservar el conocimiento que atesoran los libros, y los Invasores, que ambicionan obtenerlo, arribando finalmente a la conclusión de que tanto la generación como la apropiación del conocimiento solo serán posibles a través de la integración de ambos bandos.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

La pieza transcurre en los diferentes espacios de la Biblioteca Vasconcelos, lo que permite al espectador interactuar con los participantes. La narración edifica arquitecturas instantáneas en un paralelismo con la lectura.

De Martha Hincapié se difunde *Ixnextiua*, una coproducción entre la Coordinación Nacional de Danza del INBAL, a través del Ceprodac, y la Coordinación Nacional de Danza del Ministerio de Cultura de Colombia.

La *Ixnextiua* es un ritual azteca en el cual mujeres y hombres se transfiguran como animales y bailan junto a los dioses durante la noche. Esta obra busca generar un espacio de reflexión al dar una mirada al pasado, presente y futuro de la humanidad, así como su relación con la naturaleza.

Ixnextiua realiza una declaración sobre la interdependencia, mutualismo y unidad, y es un intento de encarnar y reimaginar nuestro lugar en el mundo. Es la segunda parte de la trilogía *Pensamientos sobre el antropoceno* que Martha Hincapié comenzó con *Anthropomorpha* en Berlín, en 2017.

Además de *Ambedo*, de Ángel Rosas, sobre una idea original de Carolina Jiménez, surge de la reflexión y el reconocimiento de las sensaciones de una mujer que analiza su contexto, su vida y el estado actual de un devenir de estados.

La premisa es: ¿cuánto absorbes del mundo? A través del juego escénico resultado de la relación con el objeto y de la composición coreográfica se velan y revelan los fragmentos de una mujer; su psique es expuesta por metáforas corporales: la proyección de seres de su propia reflexión en los momentos de quiebre de su vida.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Y *Tres puntos suspensivos* de Mauricio Nava, muestra el documental que el Circo Contemporáneo realizó en alusión al montaje con el Ceprodac estrenado en 2012, por lo que además de disfrutar de la obra de danza, el espectador se podrá adentrar en el proceso de creación de la obra desde la perspectiva de los involucrados.

QuédateEnCasa

Para acompañar a la población durante la Jornada Nacional de Sana Distancia, la Secretaría de Cultura y el INBAL cuentan con diversos contenidos en línea que permiten conocer y disfrutar el patrimonio cultural y artístico desde casa, a través de la plataforma Contigo en la distancia, a la cual se puede acceder de manera gratuita a través de contigoenladistancia.cultura.gob.mx

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL a través de Instagram (@INBAMX) Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartestinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000---

