



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 28 de abril de 2020  
Boletín núm. 474

## Celebración del Día Internacional de la Danza llegará a todos los hogares por internet

- La programación del 29 de abril incluirá galas, estrenos, grabaciones, fragmentos de obras clásicas y contemporáneas

Con el lema “La fiesta donde todas y todos bailan en casa”, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) celebrarán el Día Internacional de la Danza con una programación especial en línea este miércoles 29 de abril a partir de las 09:00 horas.

Para invitarte a quedarte en casa y evitar riesgos de contagio por el COVID-19, compañías dancísticas del INBAL han preparado una serie de materiales audiovisuales en torno a esta fecha que, desde 1982, se festeja anualmente.

Durante este día, niñas, niños, adolescentes y adultos podrán acceder a la plataforma Contigo en la distancia en la que se encontrarán con un caleidoscopio coreográfico protagonizado por 50 compañías procedentes de 13 estados de las cinco regiones que conforman la República mexicana (Chihuahua, Ciudad de México, Coahuila, Colima, Guanajuato, Michoacán, Morelos, Nuevo León, Puebla, Sinaloa, Sonora, Veracruz y Yucatán), así como el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, bailarines, coreógrafos y agrupaciones académicas del INBAL, entre otros.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

La programación, que será transmitida a través de [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx) en la sección de Video, en las redes sociales o por los canales de YouTube de la Coordinación Nacional de Danza y de la Compañía Nacional de Danza, incluye galas, estrenos, fragmentos de obras clásicas y contemporáneas con intervenciones explicativas, videodanzas creadas desde casa, grabaciones históricas de las agrupaciones de bailarines, mensajes de sus integrantes, videos que muestran lo que ocurre detrás del escenario, así como una serie de trivias que permitirán interactuar con internautas.

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura presentan la *Gala Conmemorativa del Ballet de Amalia Hernández*, el cual se llevó a cabo el 11 de octubre de 2019 y que será transmitido por primera vez en Contigo a la distancia el 29 de abril a las 20:00 horas.

En la gala se hizo el estreno mundial de la obra *Pirámides* de Carlos Chávez, de quien se conmemoró el 120 aniversario de su natalicio; participaron la Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por Carlos Miguel Prieto, Coro oficial del Ballet Folklórico de México, dirigido por Rufino Montero y el Ensamble Coral Cuicatli, a cargo de Rodrigo Cadet.

Por su parte, la Compañía Nacional de Danza presenta, basada en un libreto del poeta francés Théophile Gautier y Vernoy de Saint-Georges, *Giselle*, la cual, más que una historia para niñas, niños y adolescentes se trata de un deleite visual, musical y coreográfico de la clásica historia de amor entre un apuesto caballero y una doncella virtuosa.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Con música en vivo interpretada por la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, bajo la conducción de Jonas Alber, *Giselle* retoma leyendas de la Europa occidental y las combina con elementos de la literatura romántica al estilo del propio Gautier, Víctor Hugo, Lord Byron y Nerval, entre muchos otros autores que no se negaron a mostrar sus sentimientos más escondidos en cada una de las páginas que ya se han vuelto inmortales.

## Mensaje por el Día Internacional de Danza

A nombre de la Dirección General del INBAL, la coordinadora nacional de Danza, Nina Serratos, expresa que la presencia del COVID-19 ha detonado una gran lección humanitaria por parte de los artistas: “Desde ese confinamiento, cada uno ha utilizado su espacio cotidiano para contextualizar el valor de la esperanza, de congregación, de solidaridad encarnada en sus diversas expresiones, así como la inminente necesidad de socialización con ‘el otro’. Un ejercicio de comunicación vital, porque la danza es arte vivo, permea las venas, su latido ha dado el impulso”.

En ese sentido refiere que la decisión de hacer sinergias para celebrar a la danza de manera virtual se debe a la convicción del derecho al arte, a ejercer el arte, “es un derecho inalienable de la humanidad, porque promueve la libertad y la creatividad humana”.

## Programación dancística

Respecto a la programación que presenta el INBAL, se trata de un acervo que pertenece a la Coordinación Nacional de Danza (CoND) que incluye 15 géneros dancísticos: ballet, folclor y





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

contemporáneo, butoh, jazz, tango, árabe y danza afro. Tanto las grandes figuras como las nuevas generaciones estarán presentes por medio de sus creaciones, entre ellas Lidya Romero, Miguel Mancillas, Cecilia Lugo, Laura Rocha, Espartaco Martínez, Mauricio Nava, Reyna Pérez, Alicia Sánchez, Gregorio Trejo, Érika Méndez, Francisco Rojas, Eugenia Vargas, Miguel Gamero, Paula Villaurrutia, Jairo Cruz, Mirna Gómez Silva, Antonio Rubio y Viko Hernández.

Asimismo, se contará con tres montajes pertenecientes al proyecto *Videocatálogo razonado de danza*, de Alejandra Monroy y Gustavo Lara quienes han dedicado muchos años en conservar parte de la historia de la danza en video. Los espectáculos que se podrán disfrutar en línea son *La Celestina*, de María Antonia *La Morris*; *Salinero y Calabaceado*, de Rafael Zamarripa, y *El jardín de las delicias*, de Isabel Beteta, ganadora de la Medalla Bellas Artes por trayectoria.

La parte académica también estará presente con el Laboratorio de Creación y Gestión del INBAL, que contempla ocho clases virtuales de ballet, contemporáneo, folclor, pedagogía infantil, hip hop y jazz, además de una charla sobre fotografía de danza y el manejo de la difusión de este arte en redes sociales. Los maestros son: Jhonny Millán, Alondra Alvarado, Rocío Reyes, Ale Musa, Ismael Contreras Villanueva, Jaqueline López, Melissa Ortega, Emmanuel Adamez y Daniel Lugo.

De manera paralela, DanzaNet compartirá en el portal Contigo en la distancia el proyecto *Danza minuto*, en el cual 17 bailarines y coreógrafos ofrecerán su mensaje por el Día Internacional de la Danza en tan solo 60 segundos, ya sea a través de su cuerpo o de la palabra. Algunos de los invitados





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

son Óscar Ruvalcaba, Leticia Alvarado, Luis Neri, Tatiana Zugazagoitia y Lourdes Lecona.

Para este día, la CoND convocó a más de 100 bailarines, coreógrafos y compañías de danza de todos los géneros, a fin de participar en la producción de un video celebratorio por el Día Internacional de la Danza. Dicho video se ha integrado con fragmentos de danza de los bailarines que enviaron su propuesta, enmarcados por el *Huapango*, de José Pablo Moncayo.

### *Alina (Memoria del multiuniverso)*

A cargo de Érika Méndez, con la compañía Lagú Danza, *Alina (Memoria del multiuniverso)* nos lleva a un departamento donde se cuentan muchas historias que parecen de distintos tiempos, pero en realidad suceden en el mismo instante, en el que creemos que somos únicos y nuestra historia es la más importante sobre la Tierra. En ese instante estamos contando la historia del cosmos entero, las partículas pueden estar en varios lugares a la vez.

Ganadora de la XXXVIII edición Premio Nacional de Danza *Guillermo Arriaga*, *Alina* cuenta con música original de Alina Maldonado, iluminación de Jesús Giles. Diseño de arte y escenografía de Erika Méndez y los intérpretes son Sergio Vázquez Contreras, Myrna Moguel, Francisco Aviña, Julius Ramírez, Frida Méndez, Alexander Herrera, Raúl Rosas, Alina Maldonado y Christofer Herrera. Erika Méndez, bailarina y coreógrafa, es la autora de la pieza que se presentó en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* en noviembre de 2019.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**INBAL**

## Transformarse a través de la danza

Sin duda alguna la actual situación que vivimos está dando pie a una transformación individual y colectiva y el *Libro de las Mutaciones I Ching*, fue la inspiración para crear *Mutare*, obra coreográfica en tres pasajes de la compañía Contempodanza. Para la coreografía se seleccionaron tres hexagramas seleccionados a partir de tres consultas oraculares. Los pasajes son: *Kan. El abismo*, coreografía de Margarita Garrido; *Huan. La disolución*, coreografía de Jorge Ronzón, y *Ta Kuo. La viga*, coreografía de Cecilia Lugo, fundadora de Contempodanza.

Guadalupe Acosta, Aileen Kent, Guillermo IV Obele, Ana Paula Oropeza, Fernanda González, Jorge Ronzón, Carolina Ureta y Óscar Michele Pérez son los bailarines en escena que transmiten la sensación de que cargan con un gran peso del que se deben liberar.

## Alegoría sobre el poder en *Concerto Grosso*

Otra de las videoproducciones que se presentan en Contigo en la distancia es *Concerto Grosso, sobre la pena y le vergüenza*, la cual es una alegoría de carácter reflexivo, lúdico e irónico, sobre las formas que toma el poder. Coreografía de Gerardo Sánchez Benítez y Beatriz Dávila, con la compañía Ictus Danza, en la cual la metáfora se constituye desde la dinámica de una orquesta que toca un concierto barroco para progresivamente llevar al espectador a un viaje estimulante y surreal.

Con música de Antonio Vivaldi, hace una alegoría de carácter reflexivo, lúdico e irónico sobre las formas que toma el poder, tal es la propuesta de Ictus Danza, compañía de Morelos, que a





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

través de esta coreografía conduce al espectador a un viaje estimulante y surreal.

*¡Arriba el Norte! Y a ver quién pega el grito*, con coreografía de Antonio Rubio, la Compañía de Danza de la Universidad Autónoma de Chihuahua interpreta la situación del norte de nuestro país, donde ha hecho de sus habitantes, mujeres y hombres recios que, a fuerza de coraje, han vencido al desierto y a la montaña. Los bailes de origen europeo, la polka, la redova y el chotis se arraigan y transforman en esta región; los hacen propios y a través de ellos manifiestan su alegría, canto y movimiento.

Cabe señalar que la oferta escénica estará integrada por más 30 coreografías y puestas en escena que comprenden 15 géneros dancísticos, y se contará con la participación de artistas de Cuba y Estados Unidos.

Todos los años es elegida una personalidad del mundo dancístico para dar el mensaje oficial. En esta ocasión le corresponde a Gregory Vuyani MAQOMA, bailarín, coreógrafo, docente y actor sudafricano quien, frente a la contingencia sanitaria que se vive en el mundo, comenta:

“Más que nunca necesitamos bailar para recordar al mundo que la solidaridad todavía existe. Nuestra danza debe más que nunca dar una fuerte señal a los líderes mundiales, a aquellos a quienes se les confía salvaguardar y mejorar las condiciones humanas... La danza es libertad y a través de ella debemos liberar a los demás de las trampas que enfrentan en diferentes rincones del mundo”.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

## #QuédateEnCasa

Cabe recordar que, para acompañar a la población mexicana durante la Jornada Nacional de Sana Distancia, la Secretaría de Cultura y el INBAL cuentan con diversos contenidos en línea que permiten conocer y disfrutar el patrimonio cultural y artístico desde casa, a través de la plataforma Contigo en la distancia, a la cual se puede acceder de manera gratuita en [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx)

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAMx), y Twitter (@bellasartestinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000---

