



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 05 de mayo de 2020  
Boletín núm. 494

## *Ruidos negros a la distancia*, diálogo con curadores y becarios del Museo de Arte Carrillo Gil

- Los miércoles a las 18:00 horas, en el marco de la exposición *Parasitage*

*Ruidos negros a la distancia* forma parte de las estrategias para presentar actividades del Museo de Arte Carrillo Gil (MACG) en la esfera virtual mediante una serie de conversaciones con artistas participantes en la sexta edición del Programa BBVA-MACG. Las sesiones se llevan a cabo los miércoles a las 18:00 horas, hasta el 17 de junio, y son transmitidas a través de la cuenta Instagram del recinto: @museocarrillogil

En el marco de la campaña nacional “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura, el ciclo de charlas surge a partir de la exposición *Parasitage. Ruidos negros*, por lo cual los participantes reflexionan en torno a la creación de nuevas formas de diálogo mediante de las plataformas digitales y los vínculos entre los proyectos realizados por los beneficiarios de la sexta edición del programa y el contexto actual.

Las siguientes conversaciones serán: Galia Eibenschutz con Yanieb Fabre, el 6 de mayo; Antonio Monroy con Néstor Jiménez, el 13 de mayo; Hernández Alcázar con Tania Ximena, el 20 de mayo; Galia Eibenschutz con Erik Tlaseca, el 27 de mayo, Blancsubé con Octavio Aguilar, el 3 de junio; Yolanda Ceballos con Rolando Jacob, el 10 de junio, y Marcin con Ulises Matamoros, el 17 de junio.

En *Ruidos negros a la distancia* participan exbecarios, así como el curador en jefe del MACG, Mauricio Marcin y el curador Michel Blancsubé, así como la artista Galia Eibenschutz, quien ha trabajado el performance en diálogo con distintas disciplinas, como el dibujo, la danza contemporánea y el sonido, además de impartir un taller a los beneficiarios de la sexta edición del programa, como parte de su plataforma formativa.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, Módulo A, 1.er Piso Col. Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo  
C.P. 11560, Ciudad de México, Tel (55) 1000 5600 Ext. 4086 [www.gob.mx/cultura/inba](http://www.gob.mx/cultura/inba)



**2020**  
LEONORA VICARIO  
BENEFICENTE MADRE DE LA PATRIA





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

*Parasitage*, bajo la curaduría de Michel Blancsubé, fue inaugurada el pasado 1 de febrero en el tercer piso 3 del recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) para mostrar las piezas creadas durante los últimos 18 meses por los jóvenes artistas.

Para más información, escribir al correo electrónico [macg.difusion@inba.gob.mx](mailto:macg.difusion@inba.gob.mx) o en la cuenta de Instagram del recinto.

### #QuédateEnCasa

Cabe recordar que, para acompañar a la población mexicana durante la Jornada Nacional de Sana Distancia, la Secretaría de Cultura y el INBAL cuentan con diversos contenidos en línea que permiten conocer y disfrutar el patrimonio cultural y artístico desde casa, a través de la plataforma Contigo en la distancia, a la cual se puede acceder de manera gratuita en [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx)

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx), y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000---

