

La OCBA interpreta obras de Leroy Anderson

- *La máquina de escribir* y *El gato valseador* forman parte del concierto virtual del domingo 17 de mayo a las 12:00

Con un programa integrado por cuatro obras del compositor Leroy Anderson, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) transmite este domingo 17 de mayo, a partir de las 12:00 horas, la primera parte del concierto familiar realizado en el Conservatorio Nacional de Música el 17 de abril de 2019.

La agrupación musical interpretará *Jazz pizzicato*, *La máquina de escribir*, *El reloj sincopado* y *El gato valseador*, bajo la dirección huésped de Luis Manuel Sánchez, obras que se pueden apreciar en la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx, así como en Facebook <https://t.co/rP3oGWBLyQ?ssr=true>.

Como parte de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura, la OCBA inició el pasado 12 de abril el ciclo de conciertos virtuales con fragmentos de obras interpretadas en su Primera Temporada 2020.

Anderson (1908-1975), originario de Cambridge, Massachusetts, realizó obras orquestales de tipo breve y ligeras; es considerado uno de los grandes maestros americanos de este género en el siglo XX, junto con George Gershwin, Aaron Copland y Charles Ives.

Su obra musical busca sorprendernos e incluso hacernos reír, para lo cual introduce en sus piezas sonidos poco comunes en las salas de conciertos, por ejemplo, los de una máquina de escribir. También escucharemos un reloj cuyo segundero no va del todo preciso o incluso hasta tendremos los maullidos de un gato que intenta bailar un vals.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

Luis Manuel Sánchez, director huésped, inició su instrucción musical a los ocho años como ejecutante de percusiones y piano. En 1996 ingresó a la Escuela Nacional de Música de la UNAM para cursar la licenciatura en tuba y en 2001 comenzó su carrera de dirección orquestal bajo la cátedra del maestro Ismael Campos Tinoco.

También fue director titular de la Sinfónica de Alientos de la Policía Federal (PF) de 2007 a 2015, con la que grabó la banda sonora de la película *La leyenda del tesoro*. En junio de 2012 fue condecorado con la Medalla al Mérito Social y a principios de 2019 ganó el primer lugar en el concurso Encuentros de Dirección Orquestal organizados por la Banda Municipal de Bilbao, España.

#QuédateEnCasa

Cabe recordar que, para acompañar a la población mexicana durante la Jornada Nacional de Sana Distancia, la Secretaría de Cultura y el INBAL cuentan con diversos contenidos en línea que permiten conocer y disfrutar el patrimonio cultural y artístico desde casa, a través de la plataforma Contigo en la distancia, a la cual se puede acceder de manera gratuita en contigoenladistancia.cultura.gob.mx

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx), y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000---

