



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

**Dirección de Difusión y Relaciones Públicas**

Ciudad de México, a 24 de mayo de 2020  
Boletín núm. 541

## Leonora Carrington, autora de su propio universo

- Este 25 de mayo se conmemora el noveno aniversario luctuoso de la artista inglesa.
- Parte de su obra está presente –permanentemente– en recintos de todo México.

Aunque Francia fue fundamental en la vida de Leonora Carrington, pues ahí afianzó su relación con el surrealismo, México se convirtió en el lugar en el que pasaría la segunda mitad de su vida. “Antes ella tenía un universo fantástico basado en los cuentos de hadas. Con el surrealismo se abrió a una dimensión que no imaginaba; fue como un estallido de pólvora. A partir de entonces encontró un lenguaje propio”, refirió Gabriel Weisz, hijo de la artista visual y escritora, hace casi un año (junio de 2019), cuando presentó su libro *El cuadro invisible. Mi memoria de Leonora*.

Leonora Carrington Moorhead nació el 6 de abril de 1917, en Lancashire, Inglaterra, su historia personal la llevó a vivir en distintas ciudades del mundo hasta que, finalmente, se nacionalizó mexicana. Este 25 de mayo se conmemora el noveno aniversario luctuoso de la artista, cuyo imaginario visual, onírico y metafísico forma parte de la cultura nacional y del mundo del arte en general.

“De Leonora conocemos sus avatares por Europa; su inconformidad con la familia; su relación con Max Ernst y con artistas como André Breton, Pablo Picasso, Joan Miró y Salvador Dalí; su internamiento en un hospital psiquiátrico, y diversas situaciones que marcaron el despertar de su obra, no solo pictórica, sino también literaria, como el estallido de la Segunda Guerra Mundial”, refirió Carlos Segoviano, curador del Museo de Arte Moderno (MAM) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), uno de los hogares del legado de Carrington.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

En el marco de la campaña nacional “Contigo en la distancia”, se recuerda que el MAM cuenta en su acervo con diversas piezas de escultura, pintura y dibujo de Carrington. Una de las más importantes es *Reflexión sobre el oráculo*, óleo sobre tela que hace alusión a lo nocturno, al oráculo de Delfos y a Perséfone.

Octavio Paz tuvo mucho que ver con la imagen que se tiene de Leonora Carrington. “Poéticamente la llamó bruja y hechicera. Sin embargo, la gente buscaba los calderos y los sapos muertos”, rememoró el hijo de la pintora en aquella ocasión.

Para cerrar las celebraciones por el centenario del nacimiento de la artista, el INBAL organizó y presentó del 21 de abril al 23 de septiembre de 2018 en el MAM una revisión renovada de su vida y obra: *Leonora Carrington. Cuentos mágicos*, exposición integrada por más de 200 piezas, la cual fue visitada por 320 mil personas.

De su obra pictórica, además del mural *El mundo mágico de los mayas* -ubicado en el Museo Nacional de Antropología-, sobresalen piezas como *Green Tea*, *The Guardian of the Egg*, *Laberinto*, *Los hombres pájaros de Burnley*, *El adivino*, *Temple of the Word*, *The Lovers* y *Bird Bath*. Por otra parte, *La balsa de las grullas*, *El gato*, *Gato de la noche*, *Camaleón y libélula*, *La dragonesa*, *Cantante muda* y *Jaguar en la noche* son algunas de sus esculturas.

La imaginación de Leonora trascendió el mundo de las artes plásticas para llevar su universo a la literatura con novelas y cuentos infantiles, muestra de ello se encuentra en su más famoso libro *La casa del miedo*, historia en la que relata el episodio traumático que vivió en un manicomio; también escribió *Una camisa de dormir de franela*, *La señora Oval: Historias surrealistas*, *La trompeta acústica*, *La puerta de piedra*, *El séptimo caballo y otros cuentos*, *Conejos blancos*, *En bas (autobiografía)* y *La invención del mole*.

En 2005, fue distinguida con dos de los galardones más importantes en la materia: el Premio Nacional de Ciencias y Artes, en el rubro de Bellas Artes, y la Medalla Bellas Artes, máximo reconocimiento otorgado por el INBAL. Falleció el 25 de mayo de 2011 en la Ciudad de México.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, Módulo A, 1.er Piso Col. Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo  
C.P. 11560, Ciudad de México, Tel (55) 1000 5600 Ext. 4086 [www.gob.mx/cultura/inba](http://www.gob.mx/cultura/inba)



**2020**  
CENTENARIO  
**LEONA VICARIO**  
BENIGNENTA MADRE DE LA PATRIA





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

## #QuédateEnCasa

Cabe recordar que, para acompañar a la población mexicana durante la Jornada Nacional de Sana Distancia, la Secretaría de Cultura y el INBAL cuentan con diversos contenidos en línea que permiten conocer y disfrutar el patrimonio cultural y artístico desde casa, a través de la plataforma Contigo en la distancia, a la cual se puede acceder de manera gratuita en [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx)

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx), y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000---

