



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**INBAL**

**Dirección de Difusión y Relaciones Públicas**

Ciudad de México, a 26 de junio de 2020

Boletín núm. 653

## Con actividades artísticas, el INBAL conmemora el Día Internacional del Orgullo LGTTTTI

- Compañías de danza, clases en vivo, charlas y exposiciones, parte de la programación virtual de viernes al domingo 28 de junio

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) se suma este año a la conmemoración del Día Internacional del Orgullo LGTTTTI a través de sus agrupaciones artísticas, así como presentaciones de bailarines y coreógrafos mexicanos pertenecientes a la comunidad Lésbico, Gay, Bisexual y Transexual (LGBT) y de la danza; charlas y exposiciones virtuales, además de la presentación en redes sociales del pensamiento de escritores que han abordado la temática, a partir de este viernes 26 y hasta el domingo 28 de junio.

### Actividades en el Museo Tamayo

El sábado 27 de junio, a las 10:00 horas, el Museo Tamayo presentará el documental: *Sexual Exiles, 1999*. La exposición *Nancy Spero: Paper Mirror* que se presentó en este recinto, a finales de 2018, incluyó tres documentales de Irene Sosa (Venezuela, 1955), quien trabajó con Spero durante 15 años al registrar el proceso creativo y la realización de varios proyectos de sitio específico. En 1999, de manera paralela a esta colaboración, Sosa produjo el documental *Sexual Exiles*, el cual explora la experiencia de migrantes LGBTIQ+ que pudieron expresar su sexualidad en Estados Unidos de una manera más pública que en sus países de origen.

En este mismo recinto del INBAL se presenta *Take Over: Invasorix*, el 28 de junio a las 17:00 horas. Invasorix es un grupo de trabajo feminista





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

*queer/cuir* que trabaja en canciones, videoclips, publicaciones DIY, lecturas de tarot y presentaciones performáticas.

Una de las obras de Invasorix es el *Tarot feminista-cuir*, en el cual reinterpretan cada uno de los arcanos mayores del tarot asociando su significado con la vida y obra de amigxs imaginarixs, que son artistas, escritorxs, filósofxs y hasta personajes de ficción que les inspiran y con cuya obra han entablado una relación afectiva.

Además del Tarot, Invasorix comparte un ejercicio para rastrear música hecha por mujeres, personas trans y *queer* en la que se reivindican las sexualidades disidentes, el placer femenino y la autonomía corporal.

En conmemoración a la exposición: *Félix González-Torres. Acto de presencia*, la cual se llevó a cabo del 21 de septiembre al 25 de octubre de 1998 en el Museo Tamayo, el domingo 28 de junio a las 10:00 horas se hablará de Félix González-Torres, quien era un artista e inmigrante que murió por complicaciones del VIH-Sida y que siempre tuvo una postura política activa en torno a los derechos de los grupos LGBT.

### *Diversidad en el arte y la literatura*

Por otra parte, el Museo Nacional de Arte realizará *Diversidad en el arte y la literatura: Los Contemporáneos*, charla en vivo a cargo de Héctor Palhares, coordinador de Curaduría del Munal, y el poeta Hernán Bravo Varela, el 28 de junio a las 18:00 horas a través de Instagram Live @MUNALmx.

Los años veinte y treinta representaron un escenario múltiple para el diálogo entre las artes plásticas y la literatura. La generación de los Contemporáneos sumó los talentos críticos y creativos de Salvador Novo, Xavier Villaurrutia, Agustín Lazo, Roberto Montenegro, Jorge Cuesta, José Gorostiza, entre otros intelectuales que, acompañados de la palabra poética y la imagen artística, apostaron por un México de diversidad e inclusión.

En el Museo Nacional de San Carlos se presentará la curadora Alivé Piliado, con la charla *El legado de Safo de Lesbos*, quien este domingo 28





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

de junio, a las 17:30 horas, habla del significado y procedencia de la palabra “lesbiana”, la cual originalmente significaba “alguien de Lesbos”, a través de <https://www.facebook.com/museosancarlos/>.

### ***Príncipe y príncipe, obra de teatro***

Para celebrar el Día Internacional del Orgullo LGBT, la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL transmitirá el sábado 27 de junio la obra *Príncipe y príncipe*, dramaturgia de Perla Szuchmacher, basada en el cuento *Rey y Rey* de Linda Haan y Stern Nijland.

La obra producida por La Caja de Teatro y 25 Producción tuvo exitosas presentaciones en 2018 en el Centro Cultural del Bosque, y en 2019 ofreció una función con teatro lleno en la 40 Muestra Nacional de Teatro en la ciudad de Colima.

Para disfrutar de esta puesta en escena hay que ingresar a la plataforma <https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/lista/seccion/videos> a partir de las 13:00 horas del sábado 27 de junio.

### ***De Pícaros, truhanes y actores***

Una pareja de pícaros, truhanes y actores de la lengua discuten sobre la inmarcesible veta de la picaresca universal. Chanfalla y la Chirinos (icónicos personajes de *El retablo de las maravillas* de Cervantes) traerán a la memoria de los espectadores a los más relevantes y famosos embaucadores y pícaros de todos los tiempos, hasta llegar a algunos personajes de la picaresca y la delincuencia política actual, tratando de dilucidar quién ha sido el mayor pícaro embaucador de la historia

La puesta en escena *De Pícaros, truhanes y actores*, bajo la dirección de Tito Vasconcelos, en la cual actúan Tito Vasconcelos y Luis Esteban Galicia, podrá apreciarse el domingo 28 a las 20:00 horas, a través de la plataforma Contigo en la distancia, en la sección de Videos, y en canal del INBAL en YouTube.

### **Funciones y clases virtuales**





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Bailarines y coreógrafos mexicanos, pertenecientes a la comunidad LGBTTTIQ+, compartirán algunas de sus creaciones a través de las redes @danzaINBAL por iniciativa de la Coordinación Nacional de Danza del INBAL. La oferta incluye tanto funciones como clases virtuales.

Por lo que se refiere a la parte académica, de 10:00 a 13:00 horas se presentarán los tango *queer* Rey Flores y Carlos Blanco quienes enseñarán tango. Y Naela López y Karla Rey -integrantes del Colectivo Verbena Muxe- ofrecerán la clase *Muxes: la elegancia de la enagua*. También habrá maestros que enseñarán los estilos de *Heels* (danza en tacones) y *Bou/Bo*.

Al mediodía del domingo 28 de junio, originario de Oaxaca, el Colectivo Verbena Muxe compartirá su pieza *Fantasía Muxe*, en la que se exalta el valor de las personas con raíz indígena que se apoyan en sus tradiciones istmeñas; con esta pieza el grupo ha refrendado su compromiso de apoyar la idea de igualdad respecto a lo femenino y lo masculino.

A partir de las 14:00, los exponentes del tango *queer* -Rey Flores y Carlos Blanco- presentarán tres propuestas coreográficas bajo el título *Vibraciones del alma*. Una de las piezas que el público podrá disfrutar en línea es *Bailando en casa*, integrado por un vals y una milonga desde el confinamiento, buscando formas creativas de sobrellevar la cuarentena (*Vals, Ilusión azul. Milonga El tiritito*). Otra de las danzas lleva por título *Este es el rey*, interpretación que muestra el estilo de tango *queer* hecho en la Ciudad de México. En tanto que *Vampitango* es una coreografía interpretada al interior y exterior del Kiosco Morisco semanas antes del confinamiento.

La compañía México de Colores, el domingo a las 18:00, presentará la gala de su estilo que lo ha llevado a ser una gran exponente de la danza gay por su peculiar forma de mostrar el folclor mexicano fusionado con la esencia de danza contemporánea, cabaret y comedia musical.

José Rivera participará con dos proyectos: Uno es un documental que realizó sobre el Primer Festival de Danza Gay de la Ciudad de México, *Teoría del arcoíris* que fundó en 2019 con la idea de posicionarse como un proyecto en favor de los derechos por la diversidad sexual, y como una





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

ventana a las propuestas artísticas de diversas generaciones que dan cuenta del devenir de la danza gay en México, este domingo 28 de junio a las 20:00 horas.

El otro proyecto es su coreodrama *Si la muerte viene...*, obra que creó durante el confinamiento, grabándose en su pequeña cocina para mostrar el terror por el encierro; está inspirado en un poema del salvadoreño Miguel Huezco Mixco, el cual se transmitirá este domingo 28 de junio a las 21:00.

Cabe señalar que el Día Internacional del Orgullo LGBT se estableció a partir de los disturbios registrados el 28 de junio de 1969 en el bar Stonewall, en Nueva York, donde la comunidad LGBT se manifestó contra la persecución de homosexuales, lo cual generó un movimiento a nivel internacional. En México, las primeras marchas relacionadas con ese suceso fueron a partir de 1978.

Este año, debido al COVID-19, las manifestaciones artísticas y culturales que se realizan año con año estarán supeditadas, sin perder su carácter reivindicativo, a las actividades virtuales preparadas por grupos y colectivos de artistas nacionales.

## #QuédateEnCasa

Cabe recordar que la Secretaría de Cultura y el INBAL cuentan con diversos contenidos en línea que permiten conocer y disfrutar el patrimonio cultural y artístico desde casa, a través de la plataforma Contigo en la distancia, a la cual se puede acceder de manera gratuita a través de [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx)

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL a través de Instagram (@INBAMX) Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartestinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000---

