

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 28 de junio de 2020
Boletín núm. 658

Luis Zapata, precursor de la diversidad sexual en la literatura mexicana

- *El vampiro de la colonia Roma*, una obra reconocida a nivel internacional

A más de 40 años de la publicación de su novela *El vampiro de la colonia Roma*, la narrativa del escritor, dramaturgo y traductor guerrerense Luis Zapata Quiroz (1951), caracterizada por el uso desparpajado del lenguaje coloquial y su inclinación por la diversidad sexual, se ha constituido en pionera de una corriente literaria que, al abordar la temática homosexual, desenmascaró y confrontó a la sociedad machista en el México de la década de los setenta.

Por ello, en el marco del Día Internacional del Orgullo LGBTTTQI+, que se conmemora este 28 de junio, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), reconocen al autor de *Pétalos perennes* (1981) y *Siete noches junto al mar* (1990), por sus aportaciones a las letras mexicanas y el impacto transfronterizo de su obra.

En entrevista, Zapata Quiroz comenta que “siempre me ha divertido escribir y quizá no sólo eso, la escritura ha representado muchas veces mi modelo de entender la vida o de no entenderla y de angustiarme menos por la confusión; si tuviera que escoger entre vivir y escribir, escogería, por supuesto, escribir”.

Y es que el autor guerrerense tiene claridad sobre quiénes son los escritores que han influenciado su narrativa, la cual transita entre el gozo y el pecado; la aventura y la desfachatez, y una mexicanidad que singulariza su prosa. Desde muy joven le gustó la obra de Gustavo Sainz y José Agustín, llamados escritores de *La Onda*, pero también la literatura francesa de la Edad Media con el poeta y novelista Chrétien de Troyes.

Así, en simbiosis con la novela picaresca mexicana, el escritor se convirtió en pionero de una corriente literaria procedente del Movimiento de Liberación Homosexual en Estados Unidos en los años setenta, la cual repercutió socialmente en México con la generación de una narrativa homosexual.

Novela emblemática

El ganador del Premio Estatal al Mérito Literario *Juan Ruiz de Alarcón* (1992) por *El vampiro de la colonia Roma* (1979), su obra emblemática, que fue traducida al





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

inglés y francés, la cual narra la historia de un homosexual dedicado a la prostitución y que emerge de los confines de la pobreza en la Ciudad de México, recuerda una anécdota previa a la publicación de la novela.

Comparte que el editor de Grijalbo le sugirió que pusiera una puntuación convencional para que el libro tuviera una mayor recepción; sin embargo, el autor decidió que el texto se publicara como fue concebido y, como resultado, en 2014, al celebrarse 35 años de la publicación, se habían vendido más de 300 mil ejemplares.

En otro momento, el autor de *En jirones* (1985) explica que no sólo la novela picaresca, sino la literatura clásica en general, se mantiene vigente, como es el caso de *Decamerón*, de Giovanni Boccaccio, un compilado de novelas cortas que retratan los tiempos de la *peste negra* que azotó la ciudad italiana de Florencia en 1348.

“Por ejemplo, en estos tiempos que vivimos la pandemia del coronavirus es imposible no pensar en *Decamerón*, en las épocas de la peste y que la gente se recluía en castillos y se ponían a contar historias”, puntualiza.

Perfil literario

Luis Zapata Quiroz es oriundo de Chilpancingo, Guerrero, donde nació el 27 de abril de 1951. Estudió Letras Francesas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y se desempeñó como codirector de la revista *El nuevo mal del siglo*. Fue miembro de los consejos editoriales de *El Nacional Dominical* y de *Tinta Seca*, además de especialista en traducciones del francés medieval. Tradujo también a autores como Adolfo Ferreira Caminha y al poeta Bérroul, entre otros.

Destacan sus colaboraciones en publicaciones como *Alianza Francesa*, *El Nacional Dominical*, *La Cultura en México*, *La Jornada Semanal*, *Milenio*, *Nexos*, *Punto de partida*, la *Revista de la Universidad de Querétaro* y el suplemento *Sábado*. Ha escrito cuento, novela, crónica, así como guiones de cine, *Regalo de cumpleaños* (2002). En teatro, se ha montado su obra *La fuerza del amor* (1989).

Además, ha sido becario del Fonca en 1991 y es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA). Obtuvo el Premio *Quetzalcóatl* 1976 por *Hasta en las mejores familias*; Primer Premio del Concurso de Cuento en Francés 1977 por *Deuxieme Pont*; Premio Nacional de Novela *Juan Grijalbo* 1978 por *El vampiro de la colonia Roma*, así como el Premio Estatal al Mérito Literario *Juan Ruiz de Alarcón* 1992, entre otros galardones.

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL a través de Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartestinba).

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, Módulo A, 1.er Piso Col. Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo
C.P. 11560, Ciudad de México, Tel (55) 1000 5600 Ext. 4086 www.gob.mx/cultura/inba



2020
LEONA VICARIO
BENEFICENTIA MADRE DE LA PATRIA





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

--00--

