

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 30 de junio de 2020
Boletín núm. 667

Fábulas e historias de estrategias de Renato Tinajero, disponible en línea

- El ganador del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2017 utilizar las piezas de ajedrez como metáfora de distintas posturas que se pueden asumir

“Por tratarse de un libro de gran precisión formal y de extraña belleza que, mediante la apropiación de una metáfora, el juego de ajedrez, consigue crear un discurso poético complejo en el que se explora la relación del individuo frente a la vida y la maquinaria del poder”, se lee en el acta del jurado que otorgó por unanimidad el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2017 a Renato Tinajero, cuyo poemario *Fábulas e historias de estrategias* es compartido ahora con la comunidad cibernauta en la página oficial del INBAL: <https://bit.ly/RNTinajero>.

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, el galardonado cuentista y poeta tamaulipeco José Renato Tinajero Mallozzi comenta que por el simbolismo que despiertan las figuras de caballos, reyes y reinas del ajedrez, “me parecía más interesante formar este universo propio con personajes que tuvieran la oportunidad de expresar su interioridad, sus voluntades, y me pareció apropiado para ese propósito utilizar las piezas de ajedrez como metáfora de distintas posturas que se pueden asumir ante el hecho de vivir.

“Algo que me parecía importante era resaltar la materialidad de las figuras, su condición mortal, sus limitaciones; no son seres que sean plenamente conscientes de lo que están viviendo o sufriendo, sino que están sujetos a los devenires de la existencia cotidiana, igual que cualquiera de nosotros”, añade.

Asimismo, la resistencia física a la banalidad, de mano de versos hilvanados de forma artesanal, logran que las 16 piezas de un tablero de





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

ajedrez se conviertan en un juego metafórico y azaroso de poemas que retratan las asperezas entre el cuerpo humano, la mente, el tiempo y el poder, reflejadas en *Fábulas e historias de estrategas*, segundo libro de poemas de Tinajero Mallozzi quien lo considera su obra más ambiciosa.

Núcleo del poemario

Tinajero Mallozzi expone que el ejemplar abre con una imagen de un tablero de ajedrez, ya que el núcleo de su poemario son las piezas que lo conforman.

“Por estas páginas desfilan las piezas del ajedrez, que viven una existencia humana, que sufren de una existencia material y se encaminan a un destino del cual no pueden escaparse”, añade el autor de los cuentos *Una habitación oscura* (1997) y *La leona* (2000).

De raigambre académica

José Renato Tinajero (1976) es originario de Ciudad Victoria, Tamaulipas. Cursó la Licenciatura en Filosofía en la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) y se especializó en creación literaria, administración de bibliotecas, diseño de servicios de información, gestión de sistemas de calidad y promoción cultural.

Se ha desempeñado como docente en la Facultad de Psicología en la Universidad Metropolitana de Monterrey y tutor virtual para el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESO).

En 2012 obtuvo una beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) en la especialidad de poesía y ganó el concurso de minificciones de la revista *El Cuento* en 1997. También ha colaborado en las publicaciones *Casa del Tiempo*, *Revista Levadura* y *Punto de partida*.

#QuédateEnCasa

Cabe recordar que la Secretaría de Cultura y el INBAL cuentan con diversos contenidos en línea que permiten conocer y disfrutar el patrimonio cultural y artístico desde casa, a través de la plataforma





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Contigo en la distancia, a la cual se puede acceder de manera gratuita a través de contigoenladistancia.cultura.gob.mx

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL a través de Instagram (@INBAMX) Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

--00--

