



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 30 de junio de 2020
Boletín núm. 668

El Ensemble Cepromusic estrena *Horse Sings from Cloud* de Pauline Oliveros vía *online*

- Los integrantes de la agrupación del INBAL mantienen sus proyectos

Como parte de las actividades que llevan a cabo desde sus hogares los integrantes del Ensemble del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic) está el estreno de la obra *Horse Sings from Cloud* de Pauline Oliveros, este miércoles 1 de julio a las 20:00 horas, a través del canal oficial del INBAL en YouTube: <https://bit.ly/CepromusicHorse>.

Estrenos, talleres y proyectos conjuntos con otras agrupaciones son algunas de las actividades que realiza la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) en esta etapa de resguardo, para lo cual se reúnen en forma virtual los integrantes del Ensemble: Diego Morábito en la flauta; Diego Cajas y Luis Mora, clarinete y clarinete bajo; Vicente de Jesús, trompeta; Carlos Lot, Carla Benítez y Leonardo Chávez, en el violín; Alena Stryuchkova, en la viola; Gonzalo Gutiérrez al piano; Diego Gutiérrez, violonchelo; Juan José García, contrabajo; Juan Gabriel Hernández y Abraham Parra, en las percusiones, e Iván Naranjo, electrónica, con la dirección de José Luis Castillo.

El estreno en México de la obra *Horse Sings from Cloud* (1990) de Pauline Oliveros, interpretada por la agrupación del INBAL tiene la intención de comprobar que, en el momento de enfocarse el escucha en la vastedad y en lo singular de manera simultánea, tiene la potencia de revelar otras formas de imaginar, de pensar y crear.

En referencia a la compositora y acordeonista Pauline Oliveros (1932-2016), consistía en “aprender a expandir y focalizar nuestra capacidad de





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

escucha, pues cuando se hace de manera profunda y atenta significa que uno está conectado con el todo y más allá”.

Oliveros consideraba que una escucha profunda o *deep listening* consiste en “percibir la totalidad del continuo espacio-temporal del sonido, al mismo tiempo que se es capaz de identificar un sonido específico o una secuencia de sonidos, así como sus partes”.

Bajo la dirección artística de José Luis Castillo, el Cepromusic se ha caracterizado por ser un espacio en el que convergen lo artístico y académico en favor de la creación y difusión de la música contemporánea.

La producción del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea no se ha detenido y, desde la distancia, trabaja en diversas acciones que favorecen el desarrollo de la música nueva en México.

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000---

