



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 01 de agosto de 2020  
Boletín núm. 771

## Los Folkloristas celebran medio siglo de carrera artística en el Palacio de Bellas Artes

- El concierto integrado por repertorio latinoamericano se transmitirá el domingo 2 de agosto a las 20:00 en la plataforma Contigo en la distancia y en el canal de YouTube del INBAL

Con un magno concierto en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, llevado a cabo el 10 de septiembre de 2016, Los Folkloristas celebraron el 50 aniversario de su conformación. Este concierto de repertorio latinoamericano se transmitirá el domingo 2 de agosto a las 20:00 horas en la plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura y en el canal oficial de YouTube del INBAL

*El cóndor pasa*, considerado el segundo himno de Perú; *Vientos del pueblo* de Víctor Jara; *La carta* de Violeta Parra y *Tierra mestiza* de Gerardo Tamez (con la participación del compositor) son algunos de los 20 temas que el público podrá disfrutar durante aproximadamente tres horas de concierto.

Guitarras, jaranas, marimbas, arpas, violines, teponaztles, quijadas, sonajas, maracas y acordeones, son utilizados por los integrantes de Los Folkloristas al demostrar su versatilidad y conocimiento de los instrumentos que se utilizan para ejecutar cada pieza de acuerdo con la región de América Latina a la que pertenece.

*Raíz viva* de Pepe Ávila, y *Latinoamérica* de Calle 13, *La Sanlorencina* de Bolivia; *Canto de la mañana*, de Venezuela; *El negro chimeco*, de México, capoeiras de Brasil, *Tamborito y tuna*, danzas de Panamá del siglo XVII, y *El caimán*, entre otros temas de música mexicana, indígena, mestiza, latinoamericana y canto nuevo, forman parte del programa llevado a cabo en el Palacio de Bellas Artes, en donde esta agrupación también se presentó por primera vez en 1973.

En *Raíz viva* de José Ávila, tema que recrea sonidos de origen prehispánico, se mezcla el sonido de instrumentos como el tambor de agua, el raspador yaqui, el huéhuetl, el teponaztle, el caparazón de tortuga, la ocarina y la flauta de carrizo.

Actualmente, la agrupación está integrada por Olga Alanís y Valeria Rojas, así como Sergio Ordóñez, Omar Valdez, Enrique Hernández, Diego Ávila y José Ávila. En el recital también participan las ex folkloristas: Guillermina de Francisco, Rosalinda Reynoso, Sara Rosa Medina y Rosa Elena Domínguez, quienes cantaron *Rosa de Castilla*, para luego continuar con una pieza ancestral de su repertorio, *Paloma torcasita* de Perú, pieza que apareció en su primer disco de 1966.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

A lo largo de estos 50 años, la agrupación ha contado con 49 integrantes. Otros invitados de la agrupación fueron el percusionista Carlos Tovar y el vihuelero Efrén Parada.

Los Folkloristas, galardonados en 2015 con el Premio Nacional de Ciencias y Artes, fue el proyecto de un grupo de amigos que se reunían en la cafetería de Salvador *El Negro* Ojeda y que se dedicaban a explorar los sones, pircuas, cantos cardenches, sambas, chilenas, cuecas y otros géneros de música popular de distintos países latinoamericanos. En dichos encuentros intercambiaban discos e instrumentos típicos, además de cantar las canciones que conocían.

El grupo, integrado en la Ciudad de México, en Mixcoac, promueve la música folclórica y el canto nuevo de América Latina. Esta agrupación mexicana se ha presentado en Cuba, Canadá, Italia, Alemania, España, Costa Rica, Venezuela, Bolivia, Guatemala, Nicaragua, Chile, Argentina, Panamá, Colombia, Ecuador, Perú y República Dominicana, así como en diferentes estados del país.

---000---

